

Auto Elia



Vía Complutense, 121
Alcalá de Henares
900 928 889
www.autoelia.es

Quijotes

www.revistaquijotes.com

Fundado en 1991



QUINCENAL ¡¡Nos Gusta Alcalá!!
PARA ESTAR INFORMADOS DE LO QUE PASA EN ALCALÁ

30.000 Impactos

NÚMERO 20. AÑO 2025

DEL 1 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2025 Publicidad: 670 70 46 10

GRATUITO



El Ayuntamiento cede dos parcelas a la CAM para la construcción de más de 200 viviendas del Plan Vive Joven



El Ayuntamiento acometerá la mejora de la Avenida de Roma dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios con una inversión de 78.000 euros



El Ayuntamiento impulsa la mejora ambiental y paisajística de la Plaza Príncipe Carlos en J. de Austria



El Ayuntamiento aprueba la inversión de más de 76.000 euros para la mejora de Caballería Española



Piquet entrega al escritor David Lozano el Premio Cervantes Chico con el que Alcalá reconoce “el amor a las palabras y los valores cívicos”

**PREMIOS
CERVANTES
AL DEPORTE**
TEATRO SALÓN CERVANTES
17 DICIEMBRE 2025

Abierto el plazo para presentar candidaturas para los Premios Cervantes al Deporte 2025



Antonio Pagudo y Julia Pera repiten como protagonistas del Don Juan en Alcalá 2025, que volverá a estar producido por Yllana



Alcalá de Henares presenta ALCINE 54, que arrancará con un completo homenaje a Álex de la Iglesia

Isabel Ruiz Maldonado destaca el éxito histórico de la Semana Cervantina y el impulso de Gobierno de Judith Piquet al turismo cultural en Alcalá



La primera teniente de alcalde y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, valoró los datos históricos de afluencia de la Semana Cervantina 2025, que se ha consolidado como el evento más multitudinario de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Según el sistema de conteo de accesos de la Concejalía de Turismo, la afluencia total ha superado las 367.000 visitas en cinco días, con el sábado 11 de octubre como jornada récord, alcanzando 112.524 accesos al Casco Histórico, el mayor dato registrado desde que existe el sistema, seguido por los 91.302 del domingo, 59.840 del viernes, 58.555 del jueves y 49.709 del miércoles.

Ruiz Maldonado ha destacado que “la Semana Cervantina confirma el liderazgo turístico y cultural de Alcalá de Henares; hemos vivido uno de los fines de semana más multitudinarios de nuestra historia, y eso no es fruto de la casualidad, sino del trabajo serio, planificado y comprometido de este Gobierno municipal encabezado por Judith Piquet”.

La edil ha subrayado que el Mercado Cervantino “es una referencia nacional e internacional y demuestra la capacidad de Alcalá para organizar grandes eventos



con una gestión eficaz, moderna y segura, en coordinación con todos los servicios municipales”.

Además, Ruiz Maldonado ha puesto en valor el impacto económico del evento, afirmando que “durante todo el fin de semana, el comercio local, la hostelería y el sector turístico han vivido un auténtico impulso; Alcalá ha estado llena de vida, y ese movimiento económico repercute directamente en el empleo y en la actividad de cientos de familias alcalaínas”.

También ha resaltado la planificación urbana y logística que ha acompañado la cita, destacando que “el dispositivo de movilidad, limpieza y seguridad ha funcionado de forma ejemplar; este Gobierno trabaja para que cada gran cita deje una huella positiva en la ciudad y sea compatible con la convivencia vecinal y el respeto al patrimonio histórico”.

Ruiz Maldonado ha concluido asegurando que “Alcalá de Henares es hoy un referente del turismo cultural en España, y la Semana Cervantina es la mejor carta de presentación de una ciudad viva, orgullosa de su historia y con un futuro prometedor gracias al esfuerzo y la buena gestión”.



Antonio Pagudo y Julia Piera repiten como protagonistas del Don Juan en Alcalá 2025, que volverá a estar producido por Yllana

Las funciones de la 39ª edición del Don Juan, Fiesta de Interés Turístico Nacional, se desarrollarán los días 31 de octubre y 1 de noviembre en la Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal, a partir de las 19:30 horas.



El Salón de Actos de la Concejalía de Turismo ha acogido la presentación de una nueva edición del Don Juan en Alcalá, una de las citas culturales más esperadas y queridas por todos los alcalaínos, que se representa en nuestra ciudad desde 1984.

El acto ha contó con la participación del concejal de Cultura, Santiago Alonso, así como de Joe O'Curreen, de la Compañía Yllana, que será la encargada de dirigir la obra, además de Antonio Pagudo y Julia Piera, que volverán a interpretar a Don Juan y Doña Inés respectivamente tras el gran éxito del pasado año.

La 39 edición del Don Juan en Alcalá, Fiesta de Interés Turístico Nacional, volverá a celebrarse este año los días 31 de octubre y 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, fecha en la que transcurre parte de la obra más conocida de José Zorrilla, y lo hará, como es habitual, en un espacio privilegiado de la ciudad, la Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal, a partir de las 19:30 horas. Alonso ha destacado que miles de personas llenarán el recinto para vivir este Don Juan, un espectáculo teatral al aire libre único e incomparable en España. "No por casualidad tiene la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, pues hay pocos eventos en España que unan con más atractivo la magia del teatro, el espectáculo al aire libre y un escenario con el entorno monumental de una ciudad histórica que, para más señas, es Patrimonio de la Humanidad". Junto a Pagudo y Piera, Rafa Maza interpretará al gran rival del Tenorio, Don Luis Mejía, y Rodrigo Sáenz de Heredia se meterá en la piel del personaje de Don Gonzalo de Ulloa; Roberto Correcher será Diego Tenorio; David Fernández 'Fabu', Ciutti; Héctor Carballo, Buttarelli; Alba Redondo, Ana de Pantoja; Laura Barba, Lucía, y Gabriela Flores, Brígida.

La compañía Yllana, uno de los grupos teatrales más aclamados del panorama nacional, se encargará por segundo año consecutivo de producir y poner en escena la obra con una propuesta "trágicomica". El año pasado las representaciones fueron todo un éxito de público, superándose entre los días de función y el día del ensayo los 20.000 espectadores.

Las compañías de teatro aficionado de nuestra ciudad volverán a participar este año en la escenificación de la obra. "No solo completan el cuadro escénico, sino que lo enraizan en la ciudad", ha dicho Alonso.

También, como sucedió el año pasado, se retransmitirá por streaming a residencias y centros de mayores de la Comunidad de Madrid para que puedan disfrutar en directo del espectáculo.

Alonso ha invitado a todos "a disfrutar de uno de los acontecimientos culturales más destacados de nuestra ciudad, donde seducción, amor, honor y arrepentimiento se dan cita a través de una de las obras más destacadas de la literatura española".

Reparto

Don Juan: Antonio Pagudo

Doña Inés: Julia Piera

Don Luis Mejía: Rafa Maza.

Don Gonzalo de Ulloa: Rodrigo Sáenz de Heredia.

Don Diego Tenorio: Roberto Correcher.

Doña Ana de Pantoja / Constanza: Alba Redondo.

Buttarelli / Escultor: Héctor Carballo

Ciutti: David Fernández 'Fabu'

Brígida: Gabriela Flores

Gastón / Pascual: Alejandro Navamuel

Capitán Centellas: Óscar Hernández

Avellaneda: Javier Lara

Lucía: Laura Barba

Abadesa: Natalia Calderón

La tornera: Mercedes Lur

Alguacil 1: Edgar López

Alguacil 2: Francisco Pacheco

QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M182511991

Director: Cristobal Alba / Publicidad: Cristobal Alba 670 70 46 10

Teléfono: 91 884 41 66 / EMAIL: revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

Alcalá de Henares celebra el 50 aniversario de su Parque de Bomberos con la exposición “Cuando suena la sirena”



El Antiguo Hospital de Santa María La Rica será testigo de la exposición ‘Cuando suena la sirena’, una muestra que recorre los 50 años de historia de los bomberos en Alcalá de Henares.

El acto ha contó con la participación del concejal de Cultura, Santiago Alonso; el director general de la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112, Pedro Antonio Ruiz, y Juan Aurelio Ambite, comisario de la exposición y coordinador de los actos del 50 aniversario del parque, entre otras autoridades.

El acto también contó con la presencia de Pablo Cristóbal Mayoral, director general de Emergencias; Antonio Pérez Crespo, jefe del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid; Matías Monedo, jefe del Parque de Bomberos de Alcalá, la concejala de Seguridad, Orlena de Miguel, y otros miembros de la Corporación, entre otras autoridades.

Alonso explicó que “en este 2025 en que celebramos el 50 aniversario de este parque, estamos teniendo la oportunidad de demostrarles toda nuestra gratitud y toda nuestra confianza, para que se sientan reconocidos y encuentren aún más estímulos y motivos para continuar con su labor valerosa e indispensable en este servicio público fundamental en nuestra ciudad”.

En esta línea, el concejal ha asegurado que “forman uno de los cuerpos profesionales más respetados, queridos y admirados por la sociedad en general. Por su valentía, por su dedicación y por su capacidad para actuar con rapidez y eficacia en las situaciones de riesgo y de emergencia, pero también por ser un modelo de compromiso cívico para toda la ciudadanía, pues la generosidad, la cercanía y el altruismo están en su ADN”.

Para celebrar las cinco décadas de la apertura del primer parque de bomberos con servicio permanente en Alcalá de Henares, esta exposición reúne una

selección de materiales emblemáticos utilizados a lo largo de estos 50 años, acompañados de fotografías, videos y maquetas de los distintos parques y vehículos que han formado parte de la historia del cuerpo.

La muestra recorre también algunas de las intervenciones más significativas realizadas en la ciudad y ofrece un repaso a los orígenes del servicio, desde que en 1861 la Sociedad de Seguros Mutuos Contra Incendios «La Complutense» organizara la primera brigada de bomberos local. Una ocasión única para conocer, recordar y rendir homenaje a quienes, con vocación de servicio, han protegido a la ciudadanía complutense durante más de siglo y medio.

DEL PREGÓN A LA CARRERA MEMORIAL

Esta exposición se suma a los diferentes actos que se están celebrando para conmemorar esta importante efeméride para ciudad, como la presentación del espectacular mural de Sñir que luce en la torre del parque de bomberos de Alcalá, el pregón a cargo de los bomberos para abrir las Ferias de Alcalá y ese espectacular descenso por la Torre de Santa María o la carrera del Memorial de los Bomberos de la Comunidad de Madrid que acogerá la ciudad el próximo domingo.

MÁS INFORMACIÓN

Antiguo Hospital de Santa María La Rica / Sala José Hernández – c/ Santa María la Rica, 3.

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

Entrada libre.



El Ayuntamiento de Alcalá cede dos parcelas a la Comunidad de Madrid para la construcción de más de 200 viviendas del Plan Vive Joven

La Junta de Gobierno Local aprobó la mutación demanial subjetiva con transferencia de titularidad solicitada por la Dirección General de Vivienda y Rehabilitación de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, de las parcelas DPU-9 Y DPU-10 del Sector 115A, para su afectación al desarrollo y ejecución del Plan Vive Joven.

La teniente de alcaldesa y concejal de Urbanismo y Vivienda, Cristina Alcañiz, ha explicado que “se ha realizado la transferencia de la titularidad de dos parcelas municipales a la Comunidad de Madrid para la construcción de más de 200 viviendas de alquiler asequible, igual que el Plan Vive de la Comunidad de Madrid. Son parcelas muy cercanas al resto de las del Plan Vive en Espartales Norte y es una manera que tiene este Gobierno Municipal de fomentar la creación de vivienda”.

Alcañiz ha afirmado que “seguimos trabajando para garantizar que en nuestra ciudad haya oportunidades de acceso a la vivienda digna, asequible y adaptada a las necesidades de las familias alcalaínas. La colaboración entre administraciones es clave para alcanzar este objetivo”.

Estas 200 viviendas se suman a las que la Comunidad de Madrid está desarrollando en esta

zona, dentro del Plan Vive, que en el caso de Alcalá alcanza las 736 viviendas. “Desde el Ayuntamiento valoramos muy positivamente este esfuerzo de la Comunidad de Madrid, que permite ofrecer alquileres asequibles en nuestra ciudad”, ha señalado Alcañiz.



Encuentro literario entre Premios Cervantes Chico y escolares en el Corral de Comedias

La concejala de Educación y Universidad, Lola López, participó en el Encuentro literario con escritores premiados en el Cervantes Chico, llevado a cabo en el Corral de Comedias y dirigido a escolares de 5º de Educación Primaria del Colegio Alborada, centro educativo de la alumna Premio Cervantes Chico 2025. En esta edición han participado los escritores David Lozano (Premio Cervantes Chico 2025) y Santiago García Clairac (Premio Cervantes Chico 2004), quienes han compartido con el alumnado reflexiones e impresiones sobre el proceso de creación literaria y el valor de la lectura.

Igualmente, los escolares han formulado preguntas al ganador de este año relacionadas con los personajes de sus historias y con su técnica narrativa. Al finalizar el coloquio, los autores han firmado libros para los escolares asistentes. Este encuentro forma parte de las actividades organizadas en torno a la entrega del Premio Cervantes Chico 2025, que se celebrará el próximo 23 de octubre en el Teatro Salón Cervantes y tiene como objetivo principal el fomento de la lectura entre el alumnado más joven.

Posteriormente, el escritor premiado, David Lozano, ha visitado la Biblioteca Cardenal Cisneros, donde ha conocido de primera mano la exposición “Escritores Premiados Cervantes Chico”, la cual permanecerá abierta al público del 13 al 31 de octubre de 2025.

Durante su intervención la concejala de Educación ha destacado la figura del ganador de esta edición. “David Lozano Garbala conjuga majestuosamente

su faceta de escritor, de una exquisita calidad narrativa, con la de comunicador y pedagogo comprometido con el fomento de la lectura en niños y jóvenes”, ha afirmado.



Piquet entrega al escritor David Lozano el Premio Cervantes Chico con el que Alcalá reconoce “el amor a las palabras y los valores cívicos”

240 alumnos de un total de 40 centros educativos recibieron diplomas en la gala celebrada en un abarrotado Teatro Salón Cervantes.



El Teatro Salón Cervantes ha sido escenario, un mes de octubre más, de la ceremonia de entrega del Premio Cervantes Chico, el galardón que entrega desde 1992 el Ayuntamiento de Alcalá a un autor de literatura infantil y juvenil por su trayectoria. Y el premiado en esta oportunidad ha sido David Lozano Garbala (Zaragoza, 1974), que ha recibido de manos de la alcaldesa, Judih Piquet, su trofeo en una gala donde, como es tradicional, también se han reconocido a alumnos, docentes y familias por sus valores cívicos y por sus trabajos en pos del fomento de la lectura. También se ha entregado el Premio Iberoamericano al escritor ecuatoriano Edgar Allan García, de manera póstuma, pues falleció a finales del pasado mes de julio.

La alcaldesa ha estado acompañada en el acto por la concejala de Educación, Lola López, y por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, así como por el director del Área Territorial Madrid-Este, Marcos Moreno; la jefa del Área de Letras Españolas de la Subdirección general de Promoción del Libro, Almudena Flecha; el director General de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos, Raphael Callou y el director para las Artes y la Cultura de la Universidad de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo.

Otros concejales de la Corporación Municipal y representantes de la comunidad educativa de Alcalá también han asistido, en un abarrotado Teatro Salón

Cervantes, a la ceremonia que se ha retransmitido por streaming y ha podido ser seguida por docentes y familiares en los salones de actos del edificio de Capuchinos y del Centro Municipal de Salud.

La entrega del Cervantes Chico a Lozano ha sido el evento central de la ceremonia. Con cerca de una treintena de libros publicados, en un total de 11 países, el autor aragonés ha compaginado su trayectoria como escritor con su labor como abogado y docente. Es autor de series tan exitosas como las de Mayra Brócoli o el Club Edison y ha cosechado los premios nacionales más importantes por obras como 'Donde surgen las sombras', 'Desconocidos' o 'El ladrón de minutos'.

“Ahora podrás añadir este premio de Alcalá, junto a nuestra amistad y nuestro cariño, por tu obra, en la que brilla tu capacidad de observación, tu habilidad para investigar, tu pasión por el misterio y tu gran sentido del humor”, destacó Piquet.

La alcaldesa también ha tenido palabras de cariño en recuerdo del ecuatoriano Edgar Allan García, fallecido a los pocos días de fallarse el premio. Su viuda, Emilia Ortega, ha recogido el premio “con el que hemos querido reconocer la magia y la fantasía de Edgar, que siempre vivirá en sus novelas, en sus cuentos y en sus poemas”, ha señalado Piquet.



"PERSONAS QUE ENRIQUECEN EL MUNDO"

El grueso de la gala, no obstante, ha estado dedicado a entregar los reconocimientos a los representantes de la comunidad escolar alcalaína, "porque el Cervantes Chico es, ante todo, un acontecimiento que premia a personas que se dedican a hacer el bien, que enriquecen nuestro mundo y que tratan de hacer más fácil y más agradable la vida a los demás", ha recordado la primera edil.

De este modo, en representación de los escolares, ha sido reconocida Inés Sancha Valderrama, del Colegio Alborada, por su compañerismo y por su empatía demostrada, especialmente con la ayuda que presta a los compañeros que la necesitan. En representación de los docentes, la distinción ha sido ex aequo para las maestras María Teresa Almaraz Fernández y Miriam Merchán Moreno, del CEIP Alicia de Larrocha, y Eloísa Navas Graciani, del CEIP Beatriz Galindo, por la labor de dinamización y de estimulación de la lectura que desarrollan en las bibliotecas de sus respectivos centros educativos. Y en representación de los padres y madres de alumnos, el reconocimiento ha sido para el AMPA del Colegio Nuestra Señora del Val, por su implicación en el proyecto de la biblioteca del centro.

Asimismo, se han entregado diplomas a un total de 240 alumnos de 40 colegios de la ciudad, por los valores humanos que han demostrado en el día a día. La alcaldesa les ha felicitado efusivamente: "Nos sentimos orgullosos no solo por tenerlos como vecinos en nuestra ciudad, sino también por poder entregarlos, en nombre de Alcalá y de todos los alcalaínos, el reconocimiento que merecéis, con el nombre de Miguel de Cervantes por bandera. Porque lo que nos une y reúne en este acto son los valores de nobleza, de justicia y de humanidad, que representa como nadie nuestro querido escritor, el alcalaíno más grande de la historia, con su genial obra. Y también nos une y reúne el amor a las palabras, del que también es símbolo don Miguel. Porque las palabras nos completan y nos hacen sentirnos personas en plenitud".

Al finalizar el acto, patrocinado por las editoriales Edebé y SM, el premiado Cervantes Chico 2025 ha firmado libros a los alumnos que se lo han solicitado en el hall del Teatro Salón Cervantes.



Álex de la Iglesia inaugurará ALCINE 54

El Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid arranca oficialmente el 7 de noviembre con una Gala de Inauguración en la que Álex de la Iglesia recibirá el Premio Piedra Angular de ALCINE, treinta y cinco años después de ganar la sección de 16 mm del festival con *Mirindas asesinas*

Treinta y cinco años después de ganar la sección de 16 mm con *Mirindas asesinas* (1990), Álex de la Iglesia regresa a ALCINE, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid, para inaugurar su edición 54, el próximo 7 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes.

El director bilbaíno participará en la Gala Inaugural de ALCINE 54, donde además de mantener un encuentro con el público recogerá la primera edición del Premio Piedra Angular, que pretende reconocer a esas figuras esenciales que dieron sus primeros pasos en nuestro festival, cantera y mina de auténticos diamantes en bruto. Su visión del cine, que ensanchó el marco de lo que era posible en el cine español por la vía del fantástico y la comedia vitriólica, marcó a varias generaciones de directores y espectadores.

La Gala Inaugural (20:00 h., Teatro Salón Cervantes), de entrada gratuita previa recogida de tickets en taquilla esa misma tarde, contará con la actuación de Consuelo de Huesos, nuevo proyecto de la pintora Zaida Escobar y el músico Ricardo Iglesias (Agua Rata, Perro Nahual) con un set especialmente pensado para homenajear al director bilbaíno.

Tras la inauguración oficial de ALCINE 54, y acompañados todavía por Álex de la Iglesia, veremos la edición restaurada en 4K de La Comunidad, que cumple 25 años. Protagonizada por Carmen Maura, a quien acompaña un amplísimo reparto, La Comunidad combina humor negro, el suspense y la crítica social en una de las películas más emblemáticas del cine español contemporáneo sobre un tema aún de actualidad.

Con su programación ya disponible y las entradas muy pronto a la venta, ALCINE 54 y su cartel han sido presentados esta mañana en el Teatro Salón Cervantes



de Alcalá, en un acto al que han asistido el concejal de Cultura de Alcalá de Henares, Santiago Alonso; la primera teniente de alcalde, directora del Área de Cultura y concejala de Turismo de Alcalá, Isabel Ruiz Maldonado; la coordinadora general de Madrid Film Región, Xiomara García, y el director artístico del festival, Pedro Toro.

EL CAMINO A LOS OSCAR Y A LOS GOYA

De los más de 1.300 cortos recibidos, 47 películas competirán por los Diamantes del Certamen Nacional y Certamen

Europeo de Cortometrajes de ALCINE 54, ambos calificadores para los premios Goya y Oscar. Entre ellas habrá varios estrenos y algunas de las películas breves más aclamadas en festivales como Cannes, Berlín o San Sebastián. Los jurados estarán compuestos por nombres como los de Oliva Delcán, Pablo Hernando, Víctor Salmerón, Adara Sánchez y, en el lado internacional, los programadores y directores de festival Malaika Bova y Daniel Hadenius-Hebner.

Pantalla Abierta, la sección dedicada a los primeros largos de cortometrajistas que, como Álex de la Iglesia, dieron sus primeros pasos en el festival, beberá de festivales como Málaga, Atlántida, Sitges o Annecy. Algunos títulos llegarán a ALCINE 54 antes de su paso por salas comerciales, como *Olivia* y el terremoto invisible. Otros serán *Esmorza amb mi*, con la presentación del actor Álvaro Cervantes; *Muy lejos*; *Bodegón* con fantasmas; *Jone*, a veces, o *Sorda*, uno de los fenómenos del año. Como coda, el nuevo trabajo del animador Alberto Vázquez, *Decorado*, colofón al simposio sobre cómic y cine que organiza la Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá.

Arranca el ciclo “Conecta, crea y crece”. Jornadas formativas gratuitas para impulsar el empleo y el emprendimiento

El próximo miércoles 6 de noviembre se celebrará en Alcalá de Henares la inauguración de “Conecta, crea y crece: jornadas de empleo y emprendimiento”, un programa formativo impulsado por Alcalá Desarrollo que ofrecerá talleres y conferencias gratuitas dirigidas a personas desempleadas, emprendedoras o en transición profesional.

Estas jornadas, que se celebrarán quincenalmente hasta mayo de 2026, en la sede central de Alcalá desarrollo (Calle Victoria, 10, 28804 de Alcalá de Henares) abordarán temas clave relacionados con el empleo, la digitalización, la inteligencia artificial, la innovación y el desarrollo personal y profesional. La iniciativa tiene como objetivo principal mejorar la empleabilidad local, fomentar el emprendimiento y acompañar a quienes buscan una nueva oportunidad laboral.

Acto inaugural: inspiración y experiencia en primera persona

La jornada de apertura, que contará con la intervención del concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver, será inaugurada oficialmente por la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet.

6 NOVIEMBRE 2025
10:00 Horas

CONECTA, CREA Y CRECE: JORNADAS DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

JORNADA INAUGURAL

10:00 - 11:45 h.
Change Mindset: Empoderarse profesionalmente
Ponente: Pilar Jericó, presidenta de BeUp

11:45 - 13:00 h.
Mesa Redonda: Confesiones de un CEO
Moderado por Lanny Sánchez, consultor de innovación y emprendimiento

13:00 - 14:00 h.
Intervención: Juan Rivera, CEO y Socio de Making Digital
Hospedado por: One Hundred Views, Marta Frenna, CEO and Founder Neumoma, serial Entrepreneur, Forbes 500 most creative People in Business

Sede central de Alcalá Desarrollo
(Calle Victoria, 10, 28804, Alcalá de Henares)

ALCALÁ DE HENARES
www.alcaladesarrollo.es

La jornada se dividirá en dos sesiones destacadas:

- 10:00-11:45 h. | “Change Mindset: empoderarse profesionalmente”, una conferencia motivacional a cargo de Pilar Jericó, presidenta de BeUp, un referente nacional en liderazgo, transformación y desarrollo del talento.
- 12:00-14:00 h. | Mesa redonda “Confesiones de un CEO”, con la participación de reconocidas figuras del emprendimiento como Marta Frenna (Neuronup) y Juan Rivera (1th - One Hundred Views). Modera la consultora en innovación Lanny Sánchez Moreno.

“Desde Alcalá Desarrollo trabajamos para que las personas puedan adaptarse a un mercado laboral en constante transformación. Este ciclo de jornadas es una herramienta real y accesible para que cualquier vecino o vecina pueda adquirir nuevas competencias, encontrar inspiración, y dar un paso adelante en su carrera o en sus proyectos emprendedores”, ha destacado Antonio Peñalver, concejal de Desarrollo Económico y Empleo.

Un ciclo formativo completo y adaptado a las nuevas realidades

Alcalá de Henares presenta ALCINE 54, que arrancará con un homenaje a Álex de la Iglesia

Ya están disponibles la programación completa y las entradas de ALCINE 54



La teniente de alcaldesa y concejala de Cultura, Isabel Ruiz Maldonado, y el concejal de Cultura, Santiago Alonso, participaron en la presentación de ALCINE 54, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid, que se celebra del 6 al 16 de noviembre. El acto ha contado también con la presencia de la coordinadora general de Madrid Film Región, Xiomara García, y el director artístico del festival, Pedro Toro.

Durante su intervención, el concejal de Cultura Santiago Alonso ha destacado que “en esta 54 edición, el festival vuelve con una idea clara: la luz como origen y como desafío. Porque el cine nace de poner luz y movimiento a una imagen, y de una necesidad de entendernos y contarnos. Y ALCINE lleva más de cinco décadas manteniendo viva esa luz”.

Por su parte, la teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, ha destacado durante la presentación la colaboración entre las áreas de Cultura y Turismo en torno a las oficinas de rodaje, y ha realizado secciones de Alcine como la Alcalá Film Jam, que desde 2023 realiza un maratón competitivo abierto a los nuevos lenguajes audiovisuales; el encuentro que hablará sobre el reciente rodaje de *The Walking Dead* en Alcalá, o la primera edición de Cantera para fomentar la consolidación de un tejido industrial y apoyar el talento emergente mediante el impulso sobre el proyecto de primeros cortometrajes profesionales.

Ruiz Maldonado ha deseado “los mayores logros para ALCINE en esta nueva edición, que la creación y las nuevas generaciones sigan siendo sus sellos de identidad y que disfrutemos, como siempre lo hacemos, de un programa extenso, divertido, pedagógico, entretenido y sugerente”.

GALA INAUGURAL, EL 7 DE NOVIEMBRE

El concierto inaugural, a cargo de Hidrogenesse, tendrá lugar el 6 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes, mientras que la gala de inauguración de ALCINE tendrá lugar también en el teatro el 7 de noviembre, en la que participará el director Álex de la Iglesia, ganador de la sección de 16 mm de ALCINE con *‘Mirindas asesinas’* en 1990. Además de mantener un encuentro con el público recogerá la primera edición del Premio Piedra Angular, que pretende reconocer a esas figuras esenciales que dieron sus primeros pasos en nuestro

festival, cantera y mina de auténticos diamantes en bruto. Su visión del cine, que ensanchó el marco de lo que era posible en el cine español por la vía del fantástico y la comedia vitriólica, marcó a varias generaciones de directores y espectadores.

Alonso ha señalado, al respecto, que “este año rendimos homenaje a Álex de la Iglesia. En esta misma sala, hace ya 35 años, nos sorprendió con su mítico corto *‘Mirindas asesinas’*. Aquí logró el Primer Premio del Certamen Nacional de Cortometrajes en 16 mm, y desde entonces no ha dejado de sorprendernos con películas que, como la edición de este año, se mueven entre la comedia y el fantástico”.

1.300 CORTOS RECIBIDOS

De los más de 1.300 cortos recibidos, 47 películas competirán por los Diamantes del Certamen Nacional y Certamen Europeo de Cortometrajes de ALCINE 54, ambos calificadores para los premios Goya y Oscar. Además, la sección Pantalla Abierta ofrecerá los primeros largometrajes de cineastas surgidos del corto. Nuevas secciones temáticas como (J)ALCINE —dedicada a la comedia—, AL(U)CINE —centrada en el cine fantástico y de terror— y ALCINE Igualdad ampliarán la oferta del festival.

El festival refuerza su apuesta por la participación y la formación con propuestas como Alcalá Film Jam, Off-ALCINE o Cantera Alcalá Short Film Lab, un laboratorio para desarrollar primeros cortos profesionales con premios en especie. También se celebrarán encuentros profesionales en ALCINE Pro, una sesión centrada sobre el rodaje de la serie *The Walking Dead* en Alcalá de Henares, y charlas abiertas en ALCINE Talks sobre guion, comedia y marketing y expertos del sector. Para públicos diversos, regresan actividades como Short Music, los talleres infantiles ALCINE Kids, y sesiones especiales como ALBIBE, Sesión Vermut o Sesión Continua.

La programación se completa con cuatro exposiciones dedicadas a figuras como Iván Zulueta y Álex de la Iglesia, además de muestras sobre ilustración y humor gráfico. Por último, la gala de clausura rendirá homenaje al universo de David Lynch.

Más información en <https://alcine.org/>

El Ayuntamiento acometerá la mejora de la Avenida de Roma dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios con una inversión de 78.000 euros

Se trata de una petición realizada por trabajadores de este entorno con el objetivo de mejorar la accesibilidad peatonal y la seguridad vial de esta zona.

El Ayuntamiento de Alcalá ha puesto en marcha las obras de mejora de la Avenida de Roma, dentro del 'Plan Alcalá mejora sus barrios', con un presupuesto de 78.000 euros y un plazo de ejecución de dos meses.

La obra incluye la ejecución de una acera en el espacio existente en el lado oeste de la avenida de Roma en el tramo entre la rotonda de Arganda y la rotonda de la Plaza de Teodosio. El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha explicado que "se trata de una petición muy demandada por parte de los trabajadores de este entorno para mejorar el acceso peatonal y la seguridad vial de esta zona".

Saldaña ha explicado que "el objetivo es facilitar el tránsito de los peatones por esta zona ya que en la actualidad no hay acera, cerrando el tramo que faltaba por completar con este lateral. También se pretende mejorar el alumbrado mediante la instalación de una serie de báculos en la mediana de la calle, dando seguridad a peatones y conductores".

En la actualidad, la zona donde se proyecta actuar es la zona lateral correspondiente al lado oeste de la calzada de la Avenida de Roma, que está en terreno natural, donde suelen crecer malas hierbas y es insegura para el tránsito de peatones. La separación entre calzada y terreno natural esta materializada por un bordillo.



El Ayuntamiento de Alcalá impulsa la mejora ambiental y paisajística de la Plaza Príncipe Carlos en el barrio de Juan de Austria

La inversión estimada de esta actuación es de 200.000 euros y el plazo de ejecución será de tres meses.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares aprobó el proyecto de acondicionamiento de uso social y restauración de la Plaza Príncipe Carlos, en el corazón de Juan de Austria. Se trata de una actuación que transformará este espacio degradado en una zona verde moderna, accesible y sostenible, pensada para el disfrute de los vecinos, que reclamaban mejoras en este lugar, y contribuyendo a la mejora ambiental y paisajística.

El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, ha explicado que "el proyecto de la Plaza Príncipe Carlos forma parte de la estrategia municipal para la regeneración de espacios y mejorar la calidad de vida de los vecinos. Queremos que nuestras plazas sean lugares de encuentro, confortables y sostenibles. La remodelación de la Plaza Príncipe Carlos es un paso más en la transformación verde de Alcalá".

Con una inversión de 200.000 euros y un plazo de ejecución de tres meses, la intervención contempla la reorganización del espacio y la creación de áreas de estancia sombreadas, con plantación de arbolado de flor, ejemplares de sombra y especies singulares que incrementarán la biodiversidad urbana y el atractivo visual del entorno.

Asimismo, se renovará el mobiliario urbano, se instalará un sistema de riego sostenible, y se acometerán trabajos de pavimentación, alumbrado, drenaje sostenible y jardinería, todo ello bajo criterios de eficiencia energética y respeto medioambiental. Además, se creará una zona canina de 480 metros cuadrados con cuatro elementos Agility, en la zona más próxima a la calle Felipe II.



La alcaldesa destacó en su visita a los trabajos en la Avenida de Camarma

La obra facilitará los accesos y la movilidad de los barrios de Las Sedas y El Olivar



La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por la teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Cristina Alcañiz, visitó el estado de las obras de desdoblamiento de la Avenida de Camarma. Estas obras, que comenzaron el pasado mes de marzo, avanzan a buen ritmo y está previsto que finalicen a principios de 2026. El objetivo principal de estas obras es mejorar la movilidad de los nuevos desarrollos urbanísticos de las Sedas y el Olivar. Es decir, que mejorarán la calidad de vida y las conexiones de los vecinos que habitan o habitarán las más de 3.000 viviendas de nueva construcción, que algunas se encuentran aún en fase de ejecución. Además, también beneficiará a los vecinos de Espartales Norte pues esta obra conectará estos tres barrios.

Este proyecto define las obras precisas para la ejecución de dos nuevos enlaces en la Avenida de Camarma, con los que dar acceso al desarrollo urbanístico del polígono UE-20B y al Sector 28C, así como la duplicación de la vía, en el tramo de afección, dotándola así de dos calzadas separadas, con dos carriles por sentido de circulación. También define dos pasos peatonales para el cruce de la Avenida, una a la altura de la Unidad de Ejecución UE-20B y otra a la altura del sector 28C.

La alcaldesa ha destacado que "con esta gran intervención se facilitarán los accesos y la movilidad en los nuevos barrios de Las Sedas y El Olivar. Se mejorará también la conexión entre la Carretera de Camarma y Espartales Sur y Norte. Y hará más cómodo el acceso y el disfrute del Gran Parque de Espartales. Se trata, en suma, de una gran noticia para los vecinos que viven y vivirán en toda la zona norte de Alcalá".

APROBADO EN JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá de Henares aprobó el pasado mes de enero el Proyecto de Adecuación de la Avenida de Camarma entre la A-2 y la Avenida Gustavo Adolfo Bécquer, formulada por la Junta de Compensación del Sector 28C y de la Junta de Compensación Poliseda Sector 20-B, con un presupuesto estimado de 6,8 millones de euros.

Tras la cesión de este tramo de carretera por parte de la Comunidad de Madrid, la ejecución de este proyecto mejorará la movilidad en los nuevos desarrollos

urbanísticos en Las Sedas y el Olivar, con la conexión con la Carretera de Camarma. Además, se facilitará el paso al Gran Parque de Espartales.

Actualmente, la Avenida de Camarma comunica la parte norte de Alcalá desde la glorieta que sirve de acceso a la autopista A-2 en su km 30, hasta la glorieta que une la avenida Gustavo Adolfo Bécquer y la carretera M-119, que va a Camarma de Esteruelas.

Una particularidad de este proyecto es la resolución de los enlaces de la avenida de Camarma con los nuevos desarrollos UE-20 B y sector 28-C mediante el empleo de glorietas. Se emplean dos carriles para cada una de las grandes glorietas separados físicamente mediante bordillos y unas pequeñas medianas de hormigón. De esta manera, se reduce el número de intersecciones y encauza el tráfico previo a la entrada de la propia glorieta.



Cristina Alcañiz presenta el plan de movilidad temporal por las obras que transforman Alcalá de Henares

La concejala de Movilidad subraya que “las obras suponen molestias temporales, pero son necesarias para modernizar la ciudad y mejorar la calidad de vida de los alcalaínos”.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares puso en marcha un Plan de Movilidad Temporal para coordinar las distintas obras que actualmente se ejecutan en la ciudad, con el objetivo de minimizar las afecciones al tráfico y garantizar la seguridad de peatones y conductores.

La concejala de Urbanismo Movilidad y Transportes, Cristina Alcañiz, ha explicado que “en estos meses Alcalá está en obras porque estamos transformando la ciudad, somos conscientes de que pueden generar incomodidades a los vecinos, pero cuando finalicen estas obras, conseguiremos mejorar la movilidad, mejorar la seguridad y modernizar la ciudad.

Durante estos días se desarrollan trabajos de mejora en diversos puntos del municipio, que están suponiendo alteraciones en la movilidad.

Desde la Policía Local se ruega a vecinos y visitantes que respeten la señalización temporal y extremen la precaución durante sus desplazamientos, agradeciendo la comprensión y colaboración ciudadana.

El lunes comenzarán las obras en la Vía Complutense, en el tramo comprendido entre la glorieta de Andrés Saborit y la Plaza de la Cruz Verde, con motivo de la renovación de la red de saneamiento, con un plazo de ejecución previsto para este tramo de 5 meses.

Recordemos que se trata de un proyecto fundamental que permitirá mejorar el funcionamiento hidráulico de la red, reducir el impacto ambiental de los vertidos en redes unitarias y facilitar las operaciones de mantenimiento. Para ello, se procederá a la renovación de las tuberías que han agotado su vida útil, la corrección de la red y la mejora de la evacuación de pluviales, el aumento de diámetros en todo el trayecto para incrementar la capacidad de la red en momentos de fuertes lluvias y la corrección de problemas estructurales especialmente graves en el tramo de la Vía Complutense a la altura de la Muralla.

Con el objetivo de facilitar la movilidad, se habilitará el carril sentido Madrid en doble sentido de circulación, aunque podrá verse afectada la fluidez del tráfico. Posteriormente y dentro del plazo previsto de ejecución de la obra para este tramo (5 meses) y, a medida que las obras avancen, este carril permanecerá cortado al tráfico y se habilitará el de sentido Alcalá.

Las líneas de autobuses urbanos e interurbanos no sufrirán modificaciones en sus itinerarios, aunque podrían registrarse demoras puntuales por la acumulación de tráfico en este tramo.

AVENIDA DE GUADALAJARA Y ENTORNO DE CUATRO CAÑOS

Con motivo de las obras de mejora del paisaje urbano e inclusión de espacios verdes en la Avenida de Guadalajara se ha procedido al corte del tráfico de la calle Azucena, no pudiendo acceder a esta desde la calle San Sebastián de la Plaza, que queda cortada en dirección Azucena, sino que únicamente se puede acceder a la misma por la calle Cruz de Guadalajara.

Dicho corte corresponde a la finalización de la Fase 1 de la actuación, cuyo objetivo es la remodelación de la Plaza de los Mártires y su entorno inmediato a las puertas de la Facultad de Derecho (antiguo Colegio Máximo de la Compañía de Jesús) como remate de la calle Libreros.

La actuación en la avenida de Guadalajara incluye la peatonalización completa en su primer tramo junto a la Plaza Puerta de Mártires. En el resto de la avenida, se elimina un sentido de circulación (el de salida hacia Guadalajara), ampliando el espacio peatonal en la acera sur desde el cruce con la calle Encomienda hasta la perpendicular con la calle del Marqués de Alonso Martínez.

Con esta actuación se busca acercar el final de la calle Libreros al inicio de la avenida Guadalajara con un paso de peatones diseñado para reducir la distancia entre calles hacia un encaminamiento más directo al centro histórico; a su vez se aumenta el espacio público para el peatón con nuevas zonas estanciales y zonas verdes. Eliminada la glorieta existente, reduciendo la intersección a un gran paso de peatones entre la calle Libreros y la avenida de Guadalajara, se le vuelve a



dar protagonismo tanto al espacio delante del acceso a la Facultad de Derecho, junto a la fachada lateral del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, como a la propia Plaza Puerta de Mártires

El corte al tráfico de este tramo se estima que tenga un mes de duración.

Se han establecido itinerarios alternativos para residentes y vehículos autorizados, garantizando siempre el acceso a personas con movilidad reducida, bicicletas y motocicletas.

En cuanto al transporte público, las líneas urbanas 6 y 7 modificarán puntualmente su recorrido por las calles Marqués de Alonso Martínez, Ronda Ancha y Giner de los Rios, mientras que las líneas interurbanas 231 y 232 adaptarán su itinerario a las obras sin afectar de forma significativa a las paradas.

ADIF DEBÍA HABER FINALIZADO EN AGOSTO LAS OBRAS DEL PUENTE DE LA AVENIDA DE DAGANZO

La concejala ha querido destacar que no todas las actuaciones que afectan a la movilidad dependen del Ayuntamiento, y ha sido especialmente crítica con Adif, empresa pública adscrita al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible del Gobierno de España, por el retraso en las obras del puente de la calle Luis Astrana Marín, junto al parque O'Donnell. “Las obras del puente de la calle Luis Astrana Marín debían estar terminadas en agosto, pero seguimos esperando. Alcalá no puede ser rehén de la falta de planificación del Gobierno de España”, ha afirmado Alcañiz.

La edil ha exigido a Adif y al Ministerio que aceleren la ejecución y cumplan los plazos comprometidos, recordando que el corte prolongado de esta vía “afecta a miles de vecinos y a un tráfico estratégico para los polígonos industriales del entorno”.

“Llevamos meses reclamando información y certidumbre. No se puede paralizar una infraestructura esencial y retrasarla tres meses sin explicaciones claras. Exigimos que el Gobierno de Sánchez asuma su responsabilidad y actúe con la diligencia que esta ciudad merece”, ha subrayado la concejala.

LA COMUNIDAD DE MADRID CUMPLE LOS PLAZOS EN EL PUENTE DEL ZULEMA Y MANTIENE LA COORDINACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

Por otro lado, la Comunidad de Madrid está llevando a cabo trabajos de mejora del Puente del Zulema, que suponen el corte temporal de la M-300 a su paso sobre el río Henares desde el pasado 6 de octubre.

El corte se prolongará aproximadamente cinco semanas, y se recomienda a los usuarios de la vía utilizar los desvíos alternativos habilitados por las carreteras M-203 y M-224.

Puesto que dicho corte afecta a la accesibilidad al Cementerio Jardín, se ha puesto en funcionamiento desde el CRTM un servicio especial al Cementerio, los fines de semana y festivos y que se verá reforzado en horarios los días 1 y 2 de noviembre con motivo de la festividad de Todos los Santos. Este servicio especial no hace todas las paradas que hacía habitualmente la línea 7 sino que comienza en Río Manzanares, coincidiendo con el fin de trayecto de la línea 7, para en Paseo de Pastрана con Río Torcón y con Entrepeñas, para finalizar en el Cementerio Jardín.

Alcañiz ha destacado "la buena coordinación con la Comunidad de Ma-

drid, que está informando con transparencia y ajustándose a los plazos previstos". La concejala ha querido lanzar un mensaje de tranquilidad a los vecinos: "Alcalá está en obras, pero con sentido. Cada actuación responde a un proyecto de mejora. Estamos invirtiendo para tener mejores calles, mejor movilidad y una ciudad más habitable". Y ha concluido que "mientras el Gobierno de Sánchez y Adif acumulan retrasos y excusas, este Ayuntamiento cumple, planifica y avanza. Las molestias son temporales, pero los beneficios serán permanentes".



El Gobierno de Alcalá aprueba la inversión de más de 76.000 euros para la mejora de Caballería Española

El Gobierno de Alcalá aprobó el proyecto para la mejora de Caballería Española por un importe de más de 76.000 euros dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios, que se está desarrollando de manera progresiva en todos los distritos de la ciudad.

El objetivo contempla la mejora de la pavimentación de la acera, mediante la renovación del pavimento, así como las medidas necesarias para mejorar la accesibilidad del peatón. También se pretende mejorar el alumbrado mediante la instalación de proyectores en los pasos de peatones.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha explicado que "se trata de una actuación muy demandada por los vecinos, ya que, en la actualidad, la acera objeto de esta actuación presenta un pavimento en muy malas condiciones. Igualmente pasa con los alcorques existentes al no tener las dimensiones adecuadas en algunos casos". En este sentido, Saldaña ha explicado que se realizará un cambio integral de toda la pavimentación de la acera y se realizará un paso de peatones elevado.

Saldaña ha explicado que "seguimos trabajando para mejorar los barrios de nuestra ciudad. Vamos a continuar impulsando actuaciones que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, garantizando el mantenimiento de las infraestructuras y la modernización de los espacios públicos".

Más de 370.000 euros en verano

Esta actuación se suma a los trabajos de mejora del entorno urbano en la pavimentación del barrio de Caballería Española, en el entorno del colegio

Lope de Vega, en el que se invirtieron más de 370.000 euros este verano, dentro de la apuesta del Gobierno de Judith Piquet en la mejora de los barrios más antiguos de la ciudad. En concreto, las actuaciones de este proyecto se desarrollaron en las calles Lope de Rueda, Padre Mariana, Francisco Huerta y Vega, Alonso Sánchez, Dulcinea, Juan de la Cueva, Celada, Padre Flores y Alonso Deza.



El Ayuntamiento de Alcalá nombra 'Hijo Adoptivo de Alcalá' a Fernando Galván, rector emérito de la Universidad de Alcalá

El pleno del Ayuntamiento de Alcalá aprobó por unanimidad reconocer como Hijo Adoptivo de Alcalá a Fernando Galván Reula, Rector Emérito de la Universidad de Alcalá, tras la solicitud realizada por la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad.

Según contempla el Reglamento de Honores y Distinciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares, "el nombramiento de Hijo Adoptivo podrá conferirse a favor de persona que, sin haber nacido en Alcalá de Henares, y cualquiera que sea su naturaleza de origen, reúna los méritos y circunstancias enumeradas anteriormente".

La alcaldesa Judith Piquet ha mostrado su alegría por este merecido reconocimiento y ha destacado que "Fernando Galván llegó a Alcalá de Henares hace más de treinta años y se ha convertido en un vecino eminente y ejemplar. En primer lugar, por la excelencia de su obra académica como profesor e investigador y por su gestión universitaria como rector, que dio un nuevo impulso a la Cisneriana. Pero, sobre todo, por su gran labor para estrechar los lazos de la Universidad con la ciudad y sus principales instituciones, para abrir los edificios y servicios universitarios a toda la ciudadanía y para hacer brillar con proyectos y actividades nuestra Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Es un orgullo, por tanto, reconocerle como Hijo Adoptivo de Alcalá".

Fernando Galván Reula es catedrático de Filología Inglesa y rector emérito de la Universidad de Alcalá, institución desde la que ha desarrollado a lo largo de las últimas décadas una intachable trayectoria académica e institucional que ha proporcionado importantes beneficios y mejoras a nuestra ciudad.

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, es vecino de Alcalá de Henares desde 1994, cuando ganó por oposición la primera Cátedra de Filología Inglesa de la Universidad de Alcalá. A través de ella, no solo ha formado como docente a varias promociones de filólogos, sino que ha llevado a cabo una incansable labor como investigador y traductor que le ha valido reconocimientos nacionales e internacionales.

Cuenta, así, con 8 doctorados Honoris Causa y el nombramiento como profesor honorario en universidades de Europa y América. Ha recibido, asimismo, importantes distinciones de las prestigiosas Universidades de Harvard y Oxford.

Fuera del ámbito académico, entre otros reconocimientos, la reina Isabel II de Inglaterra le concedió el título de Oficial Honorario del Imperio Británico en 2017, un honor concedido tan solo a una escogida decena de españoles.

En el ámbito de la gestión universitaria es, donde Galván ha destacado especialmente por su afán en estrechar aún más los lazos históricos que unen a la Universidad con la Ciudad, reforzando los vínculos institucionales con el Ayuntamiento y el Obispado y fomentando las relaciones de colaboración con las entidades culturales y sociales alcalaínas. Así, primero como vicerrector entre 2002 y 2008, luego como rector entre 2010 y 2018 como rector emérito desde 2023, ha defendido una política universitaria claramente destinada a la recuperación, conservación y divulgación del patrimonio histórico-artístico y cultural de Alcalá de Henares.

Especialmente destacadas han sido, bajo su rectorado, las actuaciones de rehabilitación de espacios monumentales tan importantes como el patio de Santo Tomás de Villanueva, la Capilla

de San Ildefonso o la fachada de la Cisneriana. Esta última intervención ha sido ampliamente reconocida y premiada internacionalmente, además de ser compartida con todos los vecinos de Alcalá, gracias a las visitas guiadas durante la rehabilitación, muy celebradas por nuestra ciudadanía.

Destacadas también han sido sus actuaciones destinadas a favorecer y hacer más presente la vida universitaria en el Centro Histórico con la apertura de grandes equipamientos como el CRAI, el Museo de Arte Iberoamericano y la Residencia Universitaria Lope de Vega en los antiguos Cuarteles del Príncipe y Lepanto, además de abrir a todo el público exposiciones, cursos y conferencias organizados por diferentes departamentos de la Universidad.

A todo ello hay que sumar su afán por impulsar las publicaciones conjuntas con el Ayuntamiento o por realizar conmemoraciones de gran importancia para nuestra ciudad, como el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el quinto centenario de la publicación de la Biblia Complutense o el quinto centenario de la muerte de Cisneros.

Precisamente de su empeño por recuperar el legado del cardenal merece subrayar la creación del Archivo Virtual Cisneros, que ha hecho posible rescatar, al menos digitalmente, el archivo y la biblioteca de la Universidad trasladados a Madrid en 1836; un patrimonio documental que constituye, sin duda, el alma de la gran fundación cisneriana y de la gran Ciudad del Saber complutense.

Por este motivo, el portavoz del equipo de Gobierno Gustavo Severien, que ha defendido esta propuesta en el pleno, ha explicado que "por esos trabajos, desvelos y méritos, la Sociedad de Condueños de los Edificios que Fueron Universidad, la entidad cívica más antigua y venerable de nuestra ciudad, ha solicitado un reconocimiento municipal para Fernando Galván Reula que consideramos plenamente justificado".

"Y, por ello, pedimos el voto a favor de la propuesta de concederle el título de Hijo Adoptivo de Alcalá de Henares, que es el honor que nuestra ciudad reserva para todos aquellos que, llegados de otros lugares de nuestra España, con su vida y su obra, la han honrado y engrandecido. Y Fernando Galván así lo ha hecho y lo sigue haciendo con erudición, esmero y con un cariño ejemplar", ha concluido.





SERVICIO PÚBLICO

ESTAMOS MEJORANDO **ALCALÁ**

CONSULTE AQUÍ
LAS MODIFICACIONES
EN LA MOVILIDAD



Disculpen las molestias

ALCALÁ MEJORA
SUS **BARRIOS**



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

VISITA TEATRALIZADA SOBRE EL MITO DEL DON JUAN TENORIO
LA HUELLA DE DON JUAN POR LAS CALLES DE ALCALÁ

Ecos del Tenorio

Visitas Teatralizadas



VIERNES Y SÁBADOS DEL MES DE NOVIEMBRE
DEL VIERNES 7 AL SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE DE 2025
7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE
18:30 H. OFICINA DE TURISMO CAPILLA DEL OIDOR
ALCALÁ DE HENARES

VENTA DE ENTRADAS ON LINE:

<https://visitalcala.es/las-noches-de-don-juan-de-alcala>

TELÉFONOS: 91 889 26 94 – 91 881 06 34

ESTAS VISITAS GUIADAS TEATRALIZADAS ESTÁN ENMARCADAS EN
LA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL “DON JUAN EN ALCALÁ”

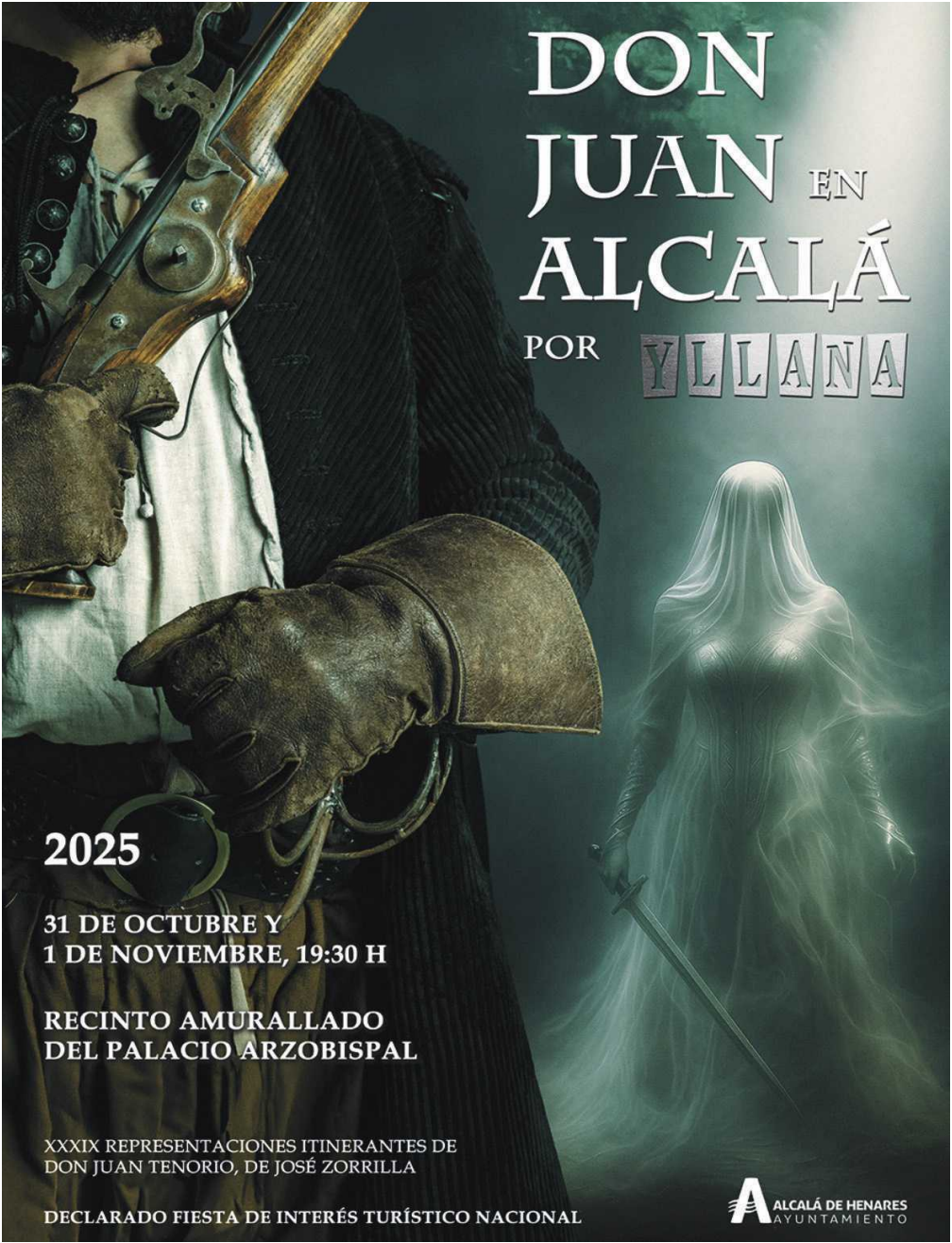


A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.turismoalcala.es



www.ayto-alcaldedenares.es



DON JUAN ^{EN} ALCALÁ

POR

YLLANA

2025

**31 DE OCTUBRE Y
1 DE NOVIEMBRE, 19:30 H**

**RECINTO AMURALLADO
DEL PALACIO ARZOBISPAL**

XXXIX REPRESENTACIONES ITINERANTES DE
DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA

DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



La Casita del O'Donnell

OCTUBRE A DICIEMBRE 2025

Sábados a las 17:30 horas

Domingos a las 12:00 horas

Actividades de
Educación Ambiental

DOMINGO 12 DE OCTUBRE

Aves del parque O'Donnell

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Actividad para descubrir las aves que podemos encontrar en el parque O'Donnell y sus curiosidades más divertidas. Paseo para verlas en su estado natural.

SÁBADO 18 DE OCTUBRE

Tras las hojas caídas

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Taller para reconocer el arbolado de hoja caduca y hoja perenne y realización de manualidades con las hojas recogidas.

DOMINGO 26 DE OCTUBRE

Animales monstruosos

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Taller para reducir nuestra cantidad de residuos reutilizando materiales cotidianos y convirtiéndolos en divertidos animales monstruosos.

SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE

Detectives de setas

A PARTIR DE 5 AÑOS.

A través de un divertido juego de detectives tendremos que encontrar y descubrir los nombres de las setas que vayamos descubriendo en nuestro camino.

DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

Juegos tradicionales en la naturaleza

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Juegos tradicionales en el entorno del parque O'Donnell para disfrutar de los espacios verdes de una forma divertida y respetuosa con el medio ambiente.

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

Los súper-recicladores

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Juego colaborativo para conocer el significado de las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar) y fomentar hábitos sostenibles desde la infancia. Trabajar la importancia de realizar acciones para el cuidado del planeta.

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE

El viaje de Antón, el salmón

Teatro participativo del viaje de Antón, un simpático salmón, que descubrirá con su desplazamiento la gran cantidad de contaminación que se genera en los ríos, fomentando crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y las buenas prácticas que podemos llevar a cabo.

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE

Decorando con la naturaleza

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Taller para decorar nuestro hogar realizando manualidades con materiales naturales recogidos por nosotros mismos.

Participación libre, 30 min
antes hasta completar aforo.
Los menores deberán
estar acompañados de
madre/padre/adulto acompañante
en todo momento.

Concejalía de Medio Ambiente



www.ayto-alcaladehenares.es

Alcalá de Henares será uno de los polos clave del nuevo Distrito Industrial del Corredor impulsado por la Comunidad de Madrid

La concejala de Comercio, Orlena de Miguel, agradece al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso su apuesta por la industria y el empleo en el Corredor del Henares

La Comunidad de Madrid anunció la creación en 2026 de distritos industriales especializados para reforzar el tejido empresarial y la competitividad regional, entre los que se incluye el Distrito Industrial Sur y Corredor del Henares, del que formará parte Alcalá de Henares junto a municipios como Coslada, Torrejón de Ardoz, San Fernando, Getafe o Pinto.

Estos nuevos espacios se centrarán en sectores estratégicos como la logística, el transporte, la aeronáutica y la defensa, ámbitos en los que Alcalá cuenta con un sólido tejido empresarial, suelos industriales consolidados y un ecosistema logístico de primer nivel.

La concejala de Comercio, Orlena de Miguel, ha celebrado el anuncio de la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, y ha querido agradecer expresamente al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso su apuesta por el Corredor del Henares y por Alcalá de Henares:

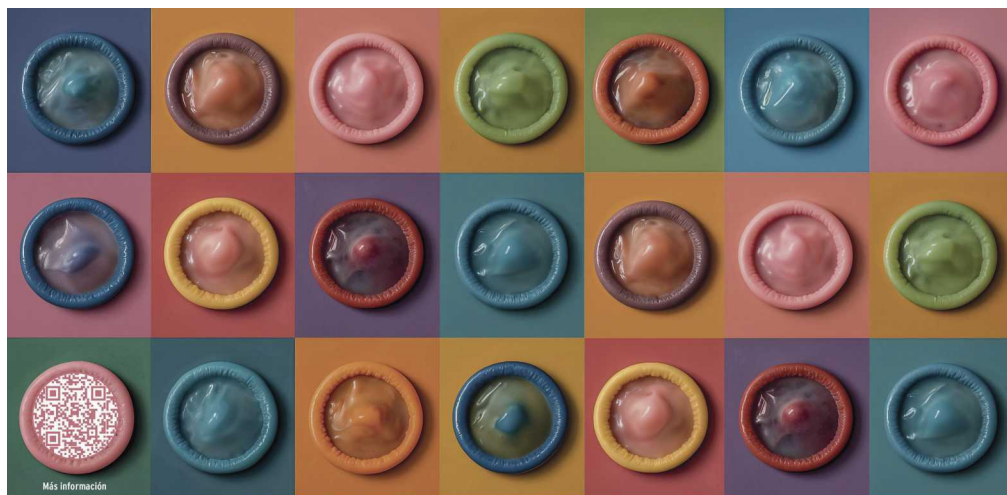
“El Gobierno regional está demostrando que cree en el Corredor como uno de los motores industriales más potentes de España. Desde Alcalá de Henares agradecemos el compromiso de la presidenta Ayuso y de su consejera Rocío Albert con nuestra ciudad, con su tejido productivo y con las oportunidades de empleo que genera la industria”, ha señalado De Miguel.

Asimismo, la edil ha avanzado que el Ayuntamiento trabajará de forma coordinada con la Comunidad de Madrid para que este proyecto tenga un impacto directo en la atracción de empresas e inversión:

“Vamos a facilitar al máximo los trámites, simplificar procedimientos y estudiar bonificaciones fiscales para atraer nuevas compañías y acompañar el crecimiento de las ya instaladas en nuestros polígonos industriales”, ha añadido.

Entre las medidas anunciadas por el Gobierno regional se incluyen la creación de una ventanilla única empresarial, el asesoramiento integral a las compañías en procesos de inversión y expansión, y la implantación de planes de formación adaptados a las necesidades de cada distrito, con el objetivo de captar talento y generar empleo de calidad.

Orlena de Miguel ha concluido destacando que “Alcalá de Henares va a aprovechar esta oportunidad para reforzar su papel como motor industrial del Corredor y seguir siendo una ciudad que combina patrimonio, innovación y desarrollo económico”.



HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS). Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.



El 28 de septiembre Corazones Sanos del Henares llegó a Fisterra



La asociación Corazones Sanos del Henares realizó su tradicional Camino de Santiago por séptima vez desde su creación en el año 2016.

En esta ocasión, realizando una etapa inicial desde Padrón hasta Santiago y a continuación cuatro etapas del Epílogo del Camino, partiendo de Santiago de Compostela para terminar en Fisterra (Finisterre), el Fin de la Tierra, recorriendo un total de 115 kilómetros.

Ha sido tal el éxito de esta convocatoria con 165 inscritos que fue necesario organizar dos turnos, uno del 28 de septiembre al 4 de octubre (110) y otro del 1 al 7 de octubre (55) para poder acomodarnos en los hoteles disponibles. Comenzamos en Padrón donde cuenta la tradición fue donde atracaron la barca que trasladaba el cuerpo del Apostol y la amarraron a un "Pedrón", antiguo miliario romano que dio origen al actual nombre de la localidad. Allí fuimos despedidos por el alcalde de Padrón deseándonos un "Buen Camino".

Este año no llegamos a Santiago como final del Camino sino como final de una etapa más, pero eso no quitó la emoción de entrar por la Plaza del Obradoiro y que nos fundiésemos en emocionados abrazos y recorriendo sus calles o visitando la Catedral para abrazar al Apostol.

Después llegaron cuatro etapas más desde Santiago a Fisterra, etapas más duras que las habituales del Camino y con menos peregrinos pero que se recorrieron con la misma ilusión y camaradería que caracteriza a los Corazones Sanos, disfrutando de los espectaculares paisajes y gente de Galicia, recorriendo localidades como Negreira, Ponte Maceira, Olveiroa, Cee, o pequeñas aldeas llenas de belleza.

Incluso atravesando el territorio del "Vákner" un "animal salvaje, grande y

muy dañino", un ser mitológico que según cuenta la leyenda aterrizaba a los peregrinos. Pero no fue capaz de asustar a los valientes alcaláinos que cruzaron su territorio.

La llegada a Fisterra a lo largo de los casi 2 kilómetros de la Playa de Langosteira donde algunos valientes se quitaron las botas e hicieron este tramo sobre las frías aguas del Atlántico. Continuando luego hasta el Faro de Fisterra donde se encuentra el segundo Kilómetro 0 del Camino de Santiago. Aunque amaneció un día cargado de niebla, "borraxeira" en gallego, y no se pudo apreciar la belleza de las vistas, no enturbio la alegría sentida ni los abrazos al haber sido capaces de llegar al Fin de la Tierra, una mezcla de emociones, el orgullo de ver que somos capaces de hacer lo que nos proponemos y a la vez la tristeza de que ya no podemos ir más lejos porque el viaje acababa allí.

Fuimos recibidos por el alcalde de Fisterra quien nos felicitó por el esfuerzo e interés por rematar el Camino en el Fin de la Tierra, al que hicimos entrega de unos presentes de la asociación Corazones Sanos y del ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Esta vez no conseguimos la "Compostela" por haber finalizado el camino de Santiago, pero sí obtuvimos la "Fisterrana" que nos acredita que "chegou a estas terras da Costa da Morte e fin do Camiño Jacobeo".

Al día siguiente cargamos las maletas en los autobuses de vuelta a Alcalá con el pensamiento de que dentro de un año repetiremos el reto. ¿Hasta donde? No lo sabemos todavía.

Corazones Sanos del Henares



La recogida de muestras de ADN Canino consolida su eficacia como medida transversal de control y convivencia en Alcalá de Henares

Los ciudadanos deben conocer que no recoger las heces o no censar a los animales mediante ADN puede conllevar multas de entre 300 y 3.000 euros.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria, continúa avanzando en su campaña de recogida de muestras de ADN canino en los diferentes barrios de la ciudad, una iniciativa pionera que busca fomentar la tenencia responsable de animales de compañía, mejorar la limpieza urbana y reforzar la convivencia ciudadana.

Desde su puesta en marcha, se han realizado ya más de 40 jornadas de muestreo en todos los distritos, incluyendo barrios como Barrio Venecia, zona centro, zona de la Estación, Juan de Austria, Santa Mónica, El Val, Ciudad del Aire, Ciudad 10, Nuevo Alcalá Reyes Católicos, Nuestra Señora de Belén, Nuestra Señora del Pilar, Arboreto, Rinconada, Ensanche, La Garena, Chorrillo, Campo del Ángel, Espartales, El Olivar o Las Sedas, entre otros.

Esta semana las muestras han continuado. Este miércoles se realizaron en la calle Bretón y este jueves en la calle Pedro de Valdivia. Desde este lugar, el concejal de Medio Ambiente Vicente Pérez ha hecho balance de esta iniciativa que ya se ha alcanzado la cifra de 1.000 muestras de heces para su análisis en nuestro municipio. A este dato, se une el incremento de perros censados mediante ADN, cuya cifra ya se acerca a los 10.000 perros registrados.

Hasta la fecha, se han tramitado 347 expedientes sancionadores, de los cuales 197 corresponden a la no recogida de heces en la vía pública, incluyendo zonas verdes, áreas caninas y espacios naturalizados, y 150 por la falta de registro genético del animal.

Pérez ha explicado que "hasta ahora los resultados son satisfactorios". "Hemos mejorado mucho en convivencia ciudadana y hay muchas menos deyecciones caninas por la calle. Hemos encontrado una importante mejora, pero vamos a seguir trabajando para llegar a todos los barrios y seguir mejorando en la convivencia ciudadana". En esta línea, el concejal ha insistido "en la importancia tanto de recoger las deyecciones como de limpiar todos los orines de los perros con agua o con algún producto que permita eliminar los malísimos olores que suponen estas micciones caninas y además las manchas que suponen en el pavimento. Entre todos podemos mejorar la convivencia de la ciudad y estamos convencidos de que estos trabajos van a servir para que nuestra ciudad esté en muchas mejores condiciones y que todos podamos disfrutar la belleza de la gran ciudad de Alcalá de Henares".

OBJETIVOS DEL ADN CANINO

El objetivo principal de esta medida es garantizar una mayor seguridad y control en el espacio público, además de facilitar la identificación de mascotas extraviadas, evitar el abandono, fomentar la tenencia responsable y favorecer la respuesta ante situaciones de riesgo, tanto para los animales como para las personas.

Además, el ADN canino actúa como un instrumento disuasorio que permite localizar a quienes no cumplen con la normativa de recogida de excrementos, mejorando así el estado de calles, parques y zonas verdes. Su carácter transversal la convierte en una medida que no solo incide en la limpieza, sino también en la salud pública, el bienestar animal y la convivencia vecinal.

De acuerdo con la Ordenanza Municipal reguladora de la tenencia responsable de animales de compañía, no recoger las heces o no censar a los animales mediante ADN puede conllevar multas de entre 300 y 3.000 euros.

El Ayuntamiento recuerda además la obligación de portar una botella con agua para diluir los orines de los perros en la vía pública. Esta sencilla acción ayuda

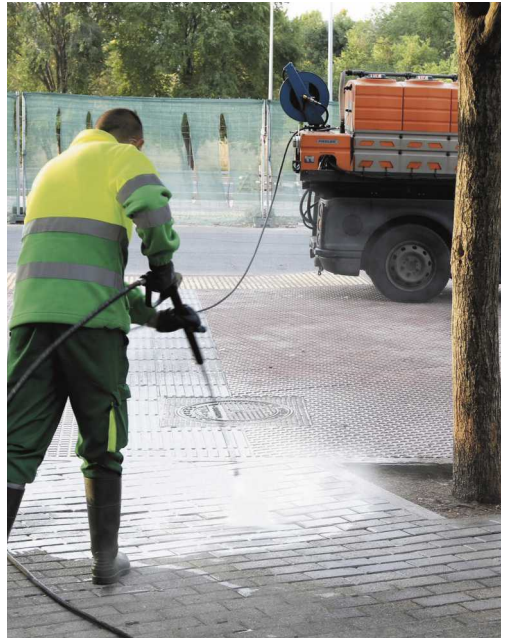
a mantener el mobiliario urbano, fachadas y aceras en condiciones óptimas, además de reducir olores y manchas.

Durante la celebración de la I Feria de la Adopción y Tenencia Responsable, el pasado 21 de septiembre, se reforzó este mensaje entregando botellas reutilizables para tal fin a los asistentes, como símbolo del compromiso colectivo con una ciudad más limpia y respetuosa.

Los agentes de la Policía Local desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y éxito de esta iniciativa. No solo colaboran activamente en las campañas de recogida de muestras, sino que también supervisan el cumplimiento de la normativa municipal, actuando tanto de forma preventiva como sancionadora.

En este sentido, Vicente Pérez ha explicado que "de esta forma, seguimos trabajando para una ciudad más limpia, cívica y comprometida, donde la responsabilidad individual se traduce en bienestar colectivo. Este Ayuntamiento apuesta por soluciones innovadoras que mejoran la vida de todos".

Para más información sobre el censo canino puede consultarse la web municipal: <https://medioambiente.ayto-alcaladehenares.es/censo-adn-alcala/>



El Partido Popular de Alcalá exige responsabilidades y una auditoría urgente por los fallos del sistema COMETA



El Partido Popular en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares presentó en el pleno ordinario de mes de octubre una moción en la que exige al Gobierno de España explicaciones, responsabilidades políticas y una auditoría independiente sobre los fallos detectados en el sistema COMETA, el sistema telemático de control de agresores con órdenes de alejamiento por violencia de género.

En su moción el PP de Alcalá exige al Gobierno de España la urgente e inmediata sustitución de los dispositivos instalados actualmente por otros que garanticen la seguridad y restablezcan la confianza de las mujeres víctimas en los sistemas de protección frente a sus maltratadores, así como la dimisión o cese inmediato de la Ministra de Igualdad Ana Redondo, "como máxima responsable política de la gestión negligente del sistema COMETA y de la desprotección de miles de mujeres víctimas de violencia de género y violencia sexual".

Por otra parte, también demandan la contratación inmediata de una auditoría externa, independiente y transparente sobre el contrato, funcionamiento y fiabilidad del sistema COMETA, incluyendo tanto la fase de adjudicación como la de implantación y el periodo actual de servicio.

También, exigen al Ministerio de Igualdad y al Ministerio del Interior que publiquen de manera inmediata y detallada todos los datos relativos a los fallos del sistema que hayan tenido incidencia directa en el partido judicial de Alcalá de Henares, en los que incluyan el número de mujeres con medidas de protección activas y procedimientos judiciales relacionados con órdenes de alejamiento, afectadas por estas anomalías, desde marzo de 2024 o el número de procedimientos judiciales archivados o sobreseídos como consecuencia directa de la imposibilidad de acceder a la información crítica de seguimiento telemático, entre otros datos.

Desde el PP han mostrado "la profunda preocupación por las incidencias detectadas en el sistema de control telemático de maltratadores que, además de poner en peligro la integridad y seguridad de dichas mujeres, pueden generar desconfianza en un sistema que debería garantizar su certidumbre y tranquilidad".

Los populares recuerdan que el sistema de dispositivos telemáticos de control conocido como COMETA es una de las principales herramientas para garantizar la seguridad de las mujeres víctimas de violencia de género y violencia sexual, al permitir la vigilancia efectiva del cumplimiento de las medidas judiciales de alejamiento.

Sin embargo, tras el cambio del prestador del servicio en 2023, se han detectado fallos graves en la migración de datos y en el funcionamiento de los dispositivos, lo que ha supuesto la pérdida de información histórica, problemas de localización y cobertura, casos en los que los agresores pudieron quitarse las pulseras sin dificultad, o incluso casos en que los agresores fueron privados de libertad por acumulación de incidencias que posteriormente hubo que investigar.

Tal y como han denunciado fiscalías especializadas, sindicatos policiales, jueces de violencia sobre la mujer y abogados especializados en violencia de género, estas incidencias han provocado sobreseimientos provisionales, absoluciones de agresores y una grave desprotección de las víctimas, así como algunos casos de vulneración de derechos fundamentales por privación de libertad.

El propio Observatorio de Violencia del CGPJ advirtió en su día del riesgo de adjudicar el contrato a empresas sin experiencia suficiente en este ámbito. Además, la gestión política de esta crisis por parte del Ministerio de Igualdad ha sido claramente insuficiente. Se han intentado minimizar los problemas hablando de incidencias "puntuales", cuando en realidad se han prolongado durante meses y han puesto en riesgo a miles de mujeres.

Desde el PP afirman que "a esta situación se suma un contexto de absoluta falta de ejemplaridad por parte del Gobierno de Pedro Sánchez, cuyo Ejecutivo se ha visto salpicado por escándalos vinculados al uso de servicios de prostitución y conductas impropias que han provocado la indignación social y el descrédito institucional". "Mientras se minimizaban los fallos del sistema COMETA,

que ponían en riesgo la vida de miles de mujeres, dirigentes socialistas se veían envueltos en episodios bochornosos que han ocupado titulares y que muestran la doble moral de un Gobierno que se presenta como adalid del feminismo mientras tolera o silencia conductas machistas y abusivas en su propio entorno", han añadido.

En esta línea, los populares aseguran que "la credibilidad del Ejecutivo en materia de igualdad y protección de las mujeres está gravemente comprometida. No se puede exigir confianza en un Gobierno que abandona a las víctimas con dispositivos que fallan, al tiempo que se ve manchado por casos relacionados con el abyecto negocio de la prostitución que agravan aún más la sensación de desprotección e impunidad".

"La gravedad de los hechos exige explicaciones públicas, depuración de responsabilidades y, sobre todo, garantías de que el sistema COMETA funcione con los más altos estándares de seguridad y eficacia", han concluido.



Ana Redondo - Ministra de igualdad

El Gobierno acusa al PSOE de hipocresía: “Con lo que Ábalos se gastó en paradores y señoritas podríamos haber puesto aire acondicionado en todos colegios del todo el corredor del Henares



El Gobierno municipal ha respondido a la denuncia del PSOE sobre el gasto de 32.414 euros destinado a la instalación de mástiles en varios colegios públicos de Alcalá de Henares, recordando que se trata de una actuación necesaria para cumplir con la normativa institucional que obliga a todos los centros educativos públicos a mantener las banderas

visibles, accesibles y en condiciones adecuadas.

Fuentes del Gobierno local explican que esta intervención “no es un capricho ni un gesto simbólico, sino una medida de buena gestión y de seguridad laboral”.

Hasta ahora, muchos colegios carecían de mástiles accesibles o directamente no disponían de ellos, lo que impedía cumplir con el deber institucional de izar la bandera o colocarla a media asta en jornadas de luto oficial, tal y como establece la normativa vigente.

“Cuando es necesario sustituir o bajar las banderas a media asta, los operarios municipales se ven obligados a utilizar cestas elevadoras, un procedimiento lento y arriesgado que no puede hacerse simultáneamente en todos los centros. Con esta actuación, se garantiza que todos los colegios tengan mástiles accesibles y seguros, facilitando su reposición y el cumplimiento de las obligaciones institucionales. Es gestión, es orden y es respeto a los símbolos comunes, no propaganda”, indican las mismas fuentes. El Ayuntamiento cuenta además con un listado técnico completo que clasifica los mástiles según su ubicación y accesibilidad —en suelo, en pared o en altura—, lo que permite optimizar el trabajo del personal municipal y reducir riesgos laborales. Desde el Gobierno local critican la “hipocresía crónica del PSOE”, recordando que “los mismos que dejaron sin climatización a los colegios durante años

y prometieron ayudas que nunca llegaron son los que ahora pretenden dar lecciones de gestión educativa”.

“El PSOE se escandaliza por 32.000 €, pero calla ante los más de 95.000 € sin justificar de su exministro José Luis Ábalos, ante los pagos en efectivo y los gastos personales que la UCO está investigando. Con las múltiples facturas de paradores, flores o joyas que pagó su asesor Koldo para el ex Ministro sanchista, podríamos haber climatizado todos los colegios del corredor del Henares”, señalan fuentes municipales.

El informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) revela que José Luis Ábalos llegó a presentar 800.000 euros en gastos al PSOE para “complementar su salario”, además de recibir pagos en efectivo de más de 4.500 euros al mes, destinados a viajes, hoteles, flores y regalos personales, en algunos casos “para señoritas”.

“Mientras los españoles pagaban impuestos, el socialismo de Pedro Sánchez y sus ministros derrochaba dinero público en lujos, paradores y sobres con dinero en metálico”, añaden las mismas fuentes.

“En Alcalá de Henares no hay sobres ni comilonas a costa del contribuyente: hay inversión, mantenimiento y dignificación de los colegios públicos. Los mástiles forman parte de una actuación responsable que mejora los entornos escolares y facilita la labor del personal municipal”, concluyen desde el Gobierno.

Asimismo, desde el Gobierno municipal subrayan que “al PSOE lo que realmente le molesta es ver la bandera de España ondeando en los colegios públicos, porque parece más cómodo defendiendo defendiendo la bandera Palestina o validando las políticas contra los derechos humanos del grupo terrorista Hamas

Santiago Alonso califica de “desfachatez” y “vergüenza” la visita a Alcalá de la diputada socialista que minimizó los fallos de las pulseras antimaltrato y pide su dimisión



El Grupo Municipal del Partido Popular denunció la visita a Alcalá de Henares de la diputada socialista Lorena Morales, “una dirigente que llegó a restar importancia a los fallos de las pulseras antimaltrato” y que, en palabras del concejal de Igualdad, Santiago Alonso, representa “una absoluta falta de respeto hacia las víctimas y hacia todas las mujeres que

confían su seguridad en estos dispositivos”.

“Es una desfachatez y una vergüenza que esta señora venga a Alcalá a hablar de igualdad después de decir públicamente que ‘solo fallaron 40 pulseras’. Cada fallo supone una vida en riesgo. Es indignante que el PSOE se atreva a traer aquí a alguien que minimiza algo tan grave”, ha señalado Alonso.

El concejal ha lamentado que el PSOE complutense “vuelva a colocarse del lado del negacionismo, tapando los errores de su Gobierno en lugar de exigir soluciones”.

“Es vergonzoso que Javier Rodríguez Palacios se esconda bajo las faldas de esta diputada negacionista, que intenta justificar la incompetencia del Ministerio de Igualdad con discursos ideológicos mientras las mujeres quedan desprotegidas”, añadió.

El Pleno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha aprobado la moción presentada por el Grupo Popular en la que se exigen explicaciones al Gobierno de España, responsabilidades políticas y una auditoría externa e independiente sobre los fallos del sistema COMETA, encargado de la vigilancia telemática de agresores con órdenes de alejamiento por violencia de género. La moción, aprobada con el apoyo del Gobierno local, reclama la sustitución

inmediata de los dispositivos actuales por otros que garanticen la seguridad y la confianza de las víctimas, así como la dimisión o cese de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, “como máxima responsable política de la gestión negligente del sistema COMETA y de la desprotección de miles de mujeres”. También se solicita la contratación de una auditoría independiente y transparente sobre el contrato, la adjudicación, la implantación y la supervisión técnica del sistema, y la publicación detallada de los fallos detectados en el partido judicial de Alcalá de Henares, incluyendo el número de mujeres afectadas, medidas de protección activas y procedimientos judiciales afectados.

El Partido Popular de Alcalá ha mostrado su profunda preocupación por las incidencias detectadas en el sistema, que “además de poner en peligro la integridad de las víctimas, han generado desconfianza en una herramienta que debía garantizar su certidumbre y tranquilidad”.

El PP recuerda que el sistema COMETA, tras el cambio de empresa adjudicataria en 2023, ha sufrido fallos graves en la migración de datos y la localización de dispositivos, provocando pérdida de información, errores de cobertura e incluso situaciones de privación de libertad indebida o absolución de agresores por fallos técnicos.

“Mientras el Gobierno callaba, las mujeres quedaban expuestas”, ha sentenciado Alonso, quien ha denunciado que “el PSOE intenta tapar con propaganda feminista una gestión desastrosa que ha puesto vidas en peligro”. El concejal ha concluido que “la gravedad de los hechos exige explicaciones públicas, depuración de responsabilidades y garantías de seguridad real para todas las víctimas de violencia de género”.

Más Madrid Alcalá advierte en un comunicado “graves retrasos en detección del cáncer de mama en el Hospital”

“El Hospital Príncipe de Asturias encabeza la lista de hospitales con más mujeres esperando una mamografía en la Comunidad de Madrid. El déficit de personal y la falta de inversión saturan el Servicio de Radiología, lo que provoca retrasos en las pruebas, algo de lo que advierten los propios profesionales”, afirman. Más Madrid Alcalá exige “soluciones a la Administración con la competencia de sanidad, que es la Comunidad de Madrid, gobernada por Ayuso”.



En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “Deberíamos tener 22 radiólogos en el Hospital Príncipe de Asturias pero solo hay 17 y están al límite. Tan al límite que en sus propios informes ya dejan constancia de los retrasos por la sobrecarga de trabajo. La situación en el Centro de especialidades Francisco Díaz

también es preocupante”.

“Las mujeres de Alcalá soportamos las esperas más largas de toda la Comunidad de Madrid para realizarnos una mamografía. Meses y meses de espera para un diagnóstico que puede ser vital, mientras siguen acumulándose los retrasos y la incertidumbre. El Hospital Príncipe de Asturias encabeza la lista de hospitales con peor tiempo de respuesta en esta prueba diagnóstica, mientras el Hospital de Torrejón de Ardoz, de gestión privada pero financiado con dinero público, apenas registra unos pocos días de demora. El Hospital de Alcalá también encabeza la lista de hospitales con más mujeres esperando una mamografía en toda la Comunidad de Madrid: 1.413 mujeres en lista de espera, mientras el de Torrejón apenas tiene 141 pacientes pendientes, diez veces menos”, añade.

Desde Más Madrid Alcalá afirman: “Esa diferencia no es casualidad. Es el resultado directo de la política de la Comunidad de Madrid, que inyecta dinero público en hospitales privatizados, alimentando los beneficios y el negocio de empresas privadas, lo que nos sale muy caro, la otra cara de la moneda es que mientras tanto deja sin medios a los hospitales públicos. Hay empresas y personas en el entorno familiar de la Presidenta Ayuso llenándose los bolsillos a costa de la sanidad pública”.

Más Madrid Alcalá concluye su comunicado exigiendo “soluciones a la Comunidad de Madrid”: “Es indecente que las mujeres de Alcalá tengan que esperar meses para recibir un diagnóstico que puede ser cuestión de vida o muerte. Basta de jugar con la salud de la gente. Urge invertir en la sanidad pública para devolverle su esplendor. Urge mejorar las condiciones de los y las profesionales, la Comunidad de Madrid debe cuidar a quienes nos cuidan. También exigimos al Gobierno de Ayuso que declare de una vez el Hospital Príncipe de Asturias como centro de difícil cobertura, una reivindicación de sentido común que no hace más que ignorar. Nuestro hospital tiene la particularidad de encontrarse muy cerca de Guadalajara, Castilla-La Mancha, comunidad a la que huyen profesionales en busca de la estabilidad laboral y vital que la Comunidad de Madrid les niega”.

Más Madrid Alcalá propone ante el robo en Espartales personar al Ayuntamiento “en juicios por robos múltiples a vecinos”

Afirman que “ante el debate generado por los robos en Espartales, mientras el Gobierno PP-Vox recomienda a los vecinos que contraten un abogado de su bolsillo, Más Madrid propone personar al Ayuntamiento en los procesos judiciales”, algo que esta formación ya ha puesto en práctica en Rivas Vaciamadrid, donde gobierna.



“En el día a día seguimos con preocupación las quejas vecinales por robos en garajes y viviendas de Alcalá, que se están dando en algunas zonas del barrio de Espartales Sur, aunque no únicamente. Allí existe una preocupación vecinal por un ladrón presuntamente multireincidente al que la Policía atribuye más de 100 delitos leves acumulados, habiendo sido

detenido en varias ocasiones, quedando en libertad con procesos judiciales pendientes”, afirman desde Más Madrid Alcalá.

“En la última reunión en la Junta de Distrito IV la concejala de Seguridad del Gobierno municipal, formado por Partido Popular y Vox, recomendó a los vecinos que se personen en los procesos judiciales contratando un abogado que pediría la prisión provisional como medida cautelar. ¿Qué opinan de esto los vecinos? Tienen miedo y lógicamente no todos estarían en condiciones de pagar un abogado de su bolsillo”, añaden.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “Como solución, proponemos que en casos como este el Ayuntamiento se personene en los procesos judiciales. Se trata de respaldar a los vecinos, que bastante mal lo están pasando como para tener que pagar abogados de su bolsillo. Sigamos el ejemplo de otros municipios. Más Madrid - Verdes Equo gobernamos en coalición en Rivas Vaciamadrid y allí el Ayuntamiento se personará en juicios por robos en viviendas y comercios de barrio,

defendiendo a los vecinos. Lo hace como parte perjudicada por dichos robos al afectar negativamente a la seguridad en la zona, todo ello gracias a la aprobación en su Junta Local de Seguridad y al trabajo de coordinación con la Guardia Civil y la Delegación del Gobierno. Exploremos esta vía en nuestra ciudad”.

Más Madrid Alcalá concluye su comunicado “agradeciendo su labor al tejido asociativo de Espartales, donde siempre han convivido muchas realidades. Hace falta más presencia del Ayuntamiento en la limpieza y mantenimiento de calles, espacios deportivos y de ocio. Debe atenderse la emergencia social. Ayuntamiento y Comunidad de Madrid deben dejar de abandonar a su suerte la gestión de los bloques de vivienda pública, en los que hemos visto ascensores rotos, falta de mantenimiento, inundaciones de garajes, robo de cables y caos en el pago de cuotas. Urge recuperar el servicio de asistencia vecinal con equipos de trabajadores sociales a pie de calle, que la Comunidad de Madrid privatizó y recortó. El abandono institucional llama a más abandono. Todo esto está conectado y genera un caldo de cultivo. Más vale prevenir que curar. Precisamente por eso la respuesta no debe ser únicamente policial. Está demostrado que no funciona. Hay que tener una mirada amplia y todas las instituciones deben implicarse, cada una en sus competencias, desde el Ayuntamiento de Alcalá hasta el Gobierno de España, pasando por la Comunidad de Madrid”.

Más Madrid defiende un Plan antiincendios y agilizar detección del cáncer de mama

En el próximo Pleno, Más Madrid Alcalá exigirá soluciones al Gobierno de Ayuso ante los retrasos en la detección del cáncer de mama, siendo el Hospital Príncipe de Asturias el que mayor lista de espera tiene de la Comunidad de Madrid. La otra propuesta de la formación consiste en solicitar que Alcalá sea declarada Zona de Alto Riesgo de incendios forestales, para reforzar su protección. Por último, Más Madrid Alcalá rescata su propuesta de que el Ayuntamiento se persone en los juicios por robos múltiples, medida adoptada en Rivas sobre la que preguntará al Gobierno PP-Vox, junto a cuestiones sobre la movilidad ante las obras y las condiciones de apertura de la piscina cubierta del Val.



Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento, adelanta las propuestas que su formación llevará al próximo Pleno municipal:

“Las mujeres de Alcalá soportamos las esperas más largas de toda la Comunidad de Madrid para realizarnos una mamografía. El Príncipe de Asturias encabeza la lista de hospitales con peor tiempo de respuesta en esta prueba que diagnostica el cáncer de mama. Hay 1.413 mujeres en lista de espera, mientras el hospital de Torrejón, en el que una empresa privada es regada con dinero público, apenas tiene 141 esperando, diez veces menos”.

“Hay un déficit de personal, falta inversión, y eso provoca retrasos en las pruebas, lo advierten los propios profesionales en sus informes. Por ello exigimos soluciones urgentes a la Comunidad de Madrid, que tiene la competencia de sanidad”.

“Por otro lado, llevaremos una propuesta para que Alcalá sea declarada Zona de Alto Riesgo de incendios forestales, lo que permitiría tener un buen plan de respuesta y proteger La Isla del Colegio, Los Cerros y toda la ciudad”, añade.

Desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá concluyen su comunicado con las diferentes preguntas que harán al Gobierno PP-Vox en el próximo Pleno:

- “Qué planes de movilidad hay ante las obras actuales y las previstas por toda la ciudad”.

- “Preguntamos si el Ayuntamiento se va a personar en el Juzgado para defender a los vecinos que están sufriendo robos múltiples en Espartales sur, una medida que se ha puesto en marcha en Rivas Vaciamadrid, donde gobernamos. La respuesta ante la multirreincidencia no puede ser decirle a los vecinos que se paguen un abogado de su bolsillo, como ha hecho el Gobierno PP-Vox en Alcalá”.

- “Por último, preguntamos por la apertura de la piscina cubierta del Val sin personal de taquilla y sin los sistemas de control operativos, lo que compromete tanto la seguridad como la correcta gestión económica”.

Más Madrid denuncia: “Récord en espera para detectar cáncer mientras PP-Vox bloquean soluciones”

“Las alcalaínas soportamos las esperas más largas de toda la CAM para realizarnos una mamografía, 71 días, y nuestro hospital es el que más personas en lista de espera tiene: 1413 mujeres en vilo sin saber si tienen cáncer de mama o no. Mientras, el hospital de Torrejón, en el que una empresa privada es regada con dinero público, apenas tiene 141 mujeres esperando, diez veces menos”, afirman. Más Madrid Alcalá denuncia que en el último Pleno el Gobierno municipal de PP y Vox rechazó exigir un “plan de choque con soluciones” a la CAM.



En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento cumpltese: “Los datos que hemos expuesto son de la propia Comunidad de Madrid, que es quien tiene la competencia de sanidad. Hay un déficit de personal, falta inversión pública y eso provoca retrasos en las pruebas, lo advierten los propios profesionales en sus informes. El Gobierno de Alcalá tiene la obligación de defender a sus vecinas y exigir a la Presidenta Ayuso que dote de medios a nuestro hospital, nos va la vida en ello.”

La portavoz de Más Madrid Alcalá denunció que “las alcalaínas somos perjudicadas por un modelo sanitario a dos velocidades, en el que los hospitales públicos, como el Príncipe de Asturias, se dejan deliberadamente sin personal ni recursos suficientes mientras los de gestión privada son dopados con dinero público, lo que nos sale más caro y contribuye a engrosar los beneficios de empresas como Quirón, estrechamente vinculada con el entorno familiar de Ayuso”.

La propuesta de Más Madrid Alcalá instaba a la Comunidad de Madrid a abordar

“la dotación urgente de personal adicional (profesionales de Radiología, técnicos en imagen diagnóstica y personal de enfermería especializado)”.

Rosa Romero, portavoz de Más Madrid Alcalá, concluyó señalando la “traición de la alcaldesa Judith Piquet (PP) y la absoluta hipocresía de Vox”: “Aquí en Alcalá Vox gobierna con el PP y vota en contra de abrir centros de salud en El Val y en El Olivar, en contra de recuperar el médico en las urgencias del Luis Vives y bloquea cualquier iniciativa que defienda la sanidad pública. Sin embargo, en la Asamblea de Madrid, cuando los periodistas les preguntan o cuando hablan en la tribuna, critican la falta de inversión de Ayuso y dicen cosas como que “la atención primaria está abandonada”. ¿En qué quedamos? ¿Defienden la sanidad pública o defienden agarrarse al sillón que les da el PP en el Gobierno? Son cómplices de los recortes, cómplices del deterioro, cómplices del negocio sanitario del PP. Critican a Ayuso en la Asamblea y la aplauden en este Ayuntamiento. Esa incoherencia deja claro de qué lado están: están del lado de quien se está cargando nuestra sanidad, y todo por mantener su sillón”.

La alcaldesa felicita a la Asociación de Veteranos del CIR 2 por “estrechar los lazos históricos y sentimentales que unen a Alcalá con el Ejército

El Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogió la presentación del nuevo colectivo



El Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogió la ceremonia de presentación Asociación Nacional de Veteranos del Centro de Instrucción de Reclutas número 2 de Alcalá de Henares (ANVECIR 2). La entidad nace con la vocación de canalizar un movimiento de hermandad que permita reunir a antiguos reclutas, de modo que se pueda propiciar el reencuentro entre compañeros de diferentes partes de nuestro país que compartieron en Alcalá su periodo de instrucción militar en este centro ubicado en el Acuartelamiento Primo de Rivera, por el que pasaron más de 200.000 jóvenes.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha sido invitada a presidir esta ceremonia junto al presidente de la asociación, Pedro Moratilla Rodríguez. La concejala de Seguridad Ciudadana, Orlena de Miguel, entre otros representantes de la Corporación Municipal, ha estado presente en compañía de autoridades militares y representantes de colectivos y entidades sociales de nuestra ciudad. La alcaldesa ha felicitado al colectivo por “reforzar y a estrechar todavía más los lazos históricos y sentimentales que unen a nuestra ciudad con nuestras Fuerzas Armadas”. Unos vínculos que, en palabras de Piquet, “no sólo han dejado su huella en el paisaje urbano de Alcalá, sino también en nuestra propia población, pues cientos de alcalaínos y alcalaínas de varias generaciones tienen sus raíces en la gran familia del Ejército”.

“Y vosotros sois el mejor ejemplo de cómo la profesión militar y el servicio a la defensa de España han pasado a formar parte de la vida y de la identidad de Alcalá”, ha apostillado la regidora, que también ha destacado su vocación “por arraigarse y por tener presencia en la sociedad local”.

Reflejo de ello ha sido el nombramiento de socios de honor de ANVECIR 2, durante el acto, de la Hermandad de Jesús de Medinaceli, del general de división retirado Francisco Ramos Oliver y el comandante de guardia del CIR 2, José Antonio Jiménez Martín. Por su parte, la alcaldesa ha entrenado la distinción como socio honorífico al Acuartelamiento Primo de Rivera, recogida por el teniente coronel Ricardo Serrano.



Abierto el plazo para presentar candidaturas para los Premios Cervantes al Deporte 2025

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares anunció la apertura del plazo para presentar candidaturas a los Premios Cervantes al Deporte 2025, cuyas bases ya se encuentran disponibles en la página web Alcalá es Deporte.

Estos galardones, que se celebran anualmente, tienen como objetivo reconocer y poner en valor la labor de deportistas, clubes, empresas y entidades que han destacado por su dedicación, esfuerzo y contribución al fomento del deporte en la ciudad complutense. Las candidaturas podrán presentarse a través del correo electrónico de la Concejalía de Deportes en las diferentes categorías y modalidades, entre las que se incluyen:

Premio Cervantes al Mejor Deportista

Premio al Mejor Club Deportivo

Premio a la Mejor Empresa Colaboradora con el Deporte de Alcalá de Henares

Premio Cervantes Honorífico a la Trayectoria Deportiva en Alcalá de Henares

Premios a los Valores Deportivos, en sus categorías Nacional, Comunidad de Madrid y Alcalá de Henares

**PREMIOS
CERVANTES
AL DEPORTE**
TEATRO SALÓN CERVANTES
17 DICIEMBRE 2025



NUEVA CATEGORÍA SENIOR

Como novedad en esta edición, y en respuesta a las propuestas de la ciudadanía, se ha incorporado la categoría Senior, tanto en modalidad masculina como femenina, destinada a deportistas a partir de 65 años. De este modo, la categoría Veterano abarcará

hasta los 64 años de edad. La Gala de los Premios Cervantes al Deporte 2025 se celebrará el próximo 17 de diciembre en el Teatro Salón Cervantes, en un acto que reunirá a representantes del deporte local, instituciones y ciudadanía para reconocer públicamente el talento y la dedicación de quienes promueven los valores deportivos en Alcalá de Henares.

La concejala de Deportes, Lola López, anima "a todas las personas, clubes y entidades deportivas a presentar sus candidaturas y participar en esta nueva edición de unos premios que simbolizan el compromiso de Alcalá con el deporte, la superación y los valores que lo inspiran".

Consulta las bases:

<https://alcalaesdeporte.ayto-alcaladehenares.es/premioscervantes2025/>



semana de la ciencia y la innovación

NOTICIAS SOBRE

El Origen de la Vida

10
NOV



*Cosmogonías míticas
en textos clásicos*

Prof. Dr. Carlos García Gual
(Real Academia de la Lengua
y catedrático de la UCM)

11
NOV



*Historia de la investigación
científica sobre el origen
de la vida*

Prof. Dr. Alberto Gomis Blanco
(catedrático de la UAH)

12
NOV



*La Tierra que acunó
la vida*

Prof. Dr. Juan Manuel García-Ruiz
(profesor Ikerbasque en el Donostia
International Physics Center y Profesor
Emérito en el CSIC)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

Más información en marpa.madrid.

Las conferencias tendrán lugar a las
19:00 horas en el **Patio de Cristales del museo**
ubicado en Plaza de las Bernardas, s/n, Alcalá de Henares.



Tardes en el Corral', la propuesta impulsada por Cultura para apoyar a los artistas locales

vuelve el ciclo 'Tardes en el Corral', una propuesta cultural impulsada este año por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá que enriquece la ya variada oferta cultural que tiene la ciudad complutense, dotando de programación de espectáculos de pequeño y mediano formato en nuestro Corral de Comedias en un convenio con la Fundación Teatro de la Abadía y la Comunidad de Madrid que tan buena oferta teatral y cultural están trayendo a nuestra ciudad.

El concejal Santiago Alonso ha explicado que "desde la Concejalía de Cultura seguimos apostando especialmente por el talento local y la promoción cultural en un espacio emblemático como el Corral de Comedias. Se trata de una iniciativa que forma parte de la nueva programación cultural impulsada por el gobierno de Judith Piquet, con el objetivo de apoyar a los artistas locales especialmente y ofrecer propuestas de calidad, de pequeño y mediano formato en nuestro Corral de Comedias". Alonso ha señalado que "queremos que Alcalá siga siendo una ciudad viva, creativa y referente cultural en la Comunidad de Madrid. Invitamos a todos los vecinos a disfrutar de Tardes en el Corral y a seguir participando en la cultura de nuestra ciudad

La programación de Noviembre comienza el 5 de noviembre con Café Alcaláino. Bailaeros profesionales de la Escuela Profesional de Danza Azucena Rodríguez presentarán un espectáculo flamenco basado en la representación de los antiguos cafés cantantes, que era como llamaban a los locales en los que se ofrecían espectáculos flamencos al inicio de la época del flamenco en España.

El 19 de noviembre será el turno de 'La inspiración del Siglo de Oro', a cargo de la Schola Cantorum. Bajo la dirección de Nuria Matamala, este espectáculo destaca riqueza cultural del Siglo de Oro que, más allá del momento, ha sido



fuente de inspiración posterior. La Schola Cantorum de Alcalá presenta un repertorio vocal con acompañamiento de guitarra en el que, partiendo de obras de los siglos XV y XVI, la influencia de la poesía, la proliferación de Romances puestos en música, los comienzos de la guitarra como instrumento que iba abriéndose paso y tomando protagonismo, confluyen en la obra "El romancero gitano" de Mario Castelnuovo-Tedesco sobre el texto del gran Federico García Lorca.

Dentro del compromiso con la promoción del talento alcalaíno y como muestra de nuestro apoyo y apuesta por la creación local, los espectáculos de estas tres entidades -Coro Excisión, Escuela Profesional de Danza Azucena Rodríguez y Schola Cantorum- tendrán un precio simbólico cada uno de tres euros.

Homenaje a María Callas, en diciembre

Ya en diciembre, el día 3, tendrá lugar el Homenaje a María Callas, a cargo de Pilar Jurado, una de las figuras más destacadas de la música clásica europea. Compositora, cantante y directora de orquesta, ha sido la primera mujer en la historia que ha estrenado una ópera propia, "La página en blanco", en el Teatro Real, doblando además como autora del libreto y como intérprete de uno de los

papeles protagónicos. Ha actuado como soprano en compañía de las más importantes orquestas del mundo y como compositora ha estrenado casi un centenar de obras y ha recibido encargos de los más representativos festivales internacionales, así como de orquestas, grupos instrumentales y solistas de reconocido prestigio.

Más información en <https://culturalcala.es/>

El Ayuntamiento abre la convocatoria para participar en la segunda edición de Alcalá Expone

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha abierto la convocatoria para participar en la segunda edición de "Alcalá Expone", una exposición colectiva que busca fomentar y visibilizar la creación artística local, además de ofrecer un espacio de encuentro entre artistas y ciudadanía.

La muestra, que se celebrará del 17 de diciembre de 2025 al 18 de enero de 2026 en las salas José Hernández y Kioto 1998, reunirá obras de artistas de distintas disciplinas plásticas y visuales: pintura, escultura, fotografía, grabado, instalación, entre otras.

El concejal de Cultura Santiago Alonso ha explicado que "Alcalá de Henares es sin duda cuna de talento artístico. Cada día se crean obras que reflejan la esencia y la creatividad de nuestra ciudad. Por eso, desde el Gobierno de Judith Piquet, ponemos en marcha la segunda edición de 'Alcalá Expone', una iniciativa de



la concejalía de Cultura para dar visibilidad y promocionar a nuestros artistas locales acercando su trabajo a todos los vecinos y visitantes. Porque en Alcalá, la cultura la hacemos entre todos".

Podrán participar artistas mayores de 18 años que estén registrados en el Directorio Artístico de la Concejalía de Cultura (www.culturalcala.es/directorio). Cada participante podrá presentar hasta cuatro obras originales e inéditas, que no hayan sido expuestas anteriormente en este programa ni en los espacios expositivos municipales.

Un comité de selección designado por la Concejalía de Cultura valorará las propuestas recibidas, teniendo en cuenta la calidad, originalidad y coherencia estética de las obras. La disposición final en sala se realizará según criterios curatoriales y de armonía con el conjunto de la exposición.

El plazo de presentación de propuestas estará abierto del 1 al 31 de octubre de 2025, y las solicitudes deberán enviarse por correo electrónico a dirartistico@ayto-alcaladehenares.es.

El Ayuntamiento de Alcalá busca a antiguos miembros de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos para rendirles homenaje

La ciudad está celebrando este año el quinto centenario de esta tradición festiva tan querida por los alcalaínos.

Alcalá de Henares está celebrando este año el quinto centenario de los Gigantes y Cabezudos en nuestra ciudad. Los primeros registros documentales de la participación de Gigantes y Cabezudos en grandes eventos institucionales y celebraciones populares de Alcalá de Henares datan de 1525. Con este motivo, el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Fiestas y Tradiciones, está impulsando diversas iniciativas y actividades conmemorativas.

En este caso, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares, ha puesto en marcha la iniciativa '¿Fuiste miembro de la centenario Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Alcalá?' con el objetivo de localizar a todas aquellas personas que, a lo largo de los años, han formado parte de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, una de las tradiciones más queridas y arraigadas de la ciudad.

El Ayuntamiento invita a todas las personas que hayan sido giganteros o colaborado con la



Comparsa, así como a quienes conozcan a alguien que lo haya sido, a ponerse en contacto con la Concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares para formar parte de este merecido reconocimiento.

Manda un correo electrónico con tus datos a la Concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares cfiestas@ayto-alcaladehenares.es hasta el 31 de octubre de este año.

El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, ha afirmado que "en el año que homenajeamos a nuestra centenario comparsa de Gigantes y Cabezudos, no podía faltar un acto de homenaje para agradecer y honrar a aquellos que son el alma y el espíritu de una de nuestras mejores tradiciones, nuestros giganteros, habiendo contribuido con su trabajo a lo largo de los años a perpetuar esta tradición tan querida por los alcalaínos".

Con este proyecto, el Ayuntamiento quiere preservar la memoria colectiva de una tradición que ha acompañado a generaciones de alcalaínos, llenando de color y alegría las calles de la ciudad durante las fiestas y resaltar el papel de aquellos que han contribuido a mantener viva esta emblemática tradición.

El Orfeón Complutense interpretó la Misa de Coronación de Mozart

Con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora del Carmen

En el marco incomparable de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, y como fondo de la Misa de Coronación de la Virgen del Carmen, los solistas, coro y orquesta del Orfeón Complutense ofrecieron, bajo la dirección musical de Julio Maroto, un programa que combinó la excelencia musical y la espiritualidad: la Misa de Coronación en Do Mayor - KV 317, de Wolfgang Amadeus Mozart, una de las obras más emblemáticas del repertorio sacro, protagonizó en gran medida el evento, aunque los asistentes pudieron disfrutar igualmente de otras piezas musicales de este mismo autor, así como de obras de Händel y Charpentier. Para cerrar este acto tan especial para la Hermandad de la Virgen del Carmen, el Orfeón Complutense interpretó la Salve Marinera, de Cristóbal Oudrid, acompañado de muchos de los fieles allí presentes.

La grandeza de la música clásica enriqueció la celebración de la Solemne Misa Pontifical de Coronación Canónica de Nuestra Señora del Carmen, presidida por el obispo complutense don Antonio Prieto Lucena, acompañado por numerosos sacerdotes, religiosos y fieles devotos de la Virgen del Carmen. La Solemne Misa fue transmitida en directo por TV13.

Esta coronación canónica ha implicado numerosos actos culturales (conciertos, exposiciones, charlas y eventos solidarios), en los que también participó el Coro de Cámara y solistas del Orfeón Complutense, el pasado domingo 28 de septiembre, con el concierto de música sacra, "Pie Jesu", en el Monasterio de San Bernardo, bajo la batuta del maestro Amaro González de Mesa. En

esta ocasión, se interpretaron obras de Vivaldi, Händel, Lloyd Webber, Rossini y Fauré, entre otros.

La próxima cita musical del Orfeón Complutense tendrá lugar el próximo sábado 25 de octubre, a las 12:00, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, donde interpretará Carmina Burana de Carl Orff, una de las obras sublimes de la historia de la música clásica, bajo la dirección del conocido compositor y director Ramón Torrelledó.



“Entremeses del siglo XXI en el siglo de oro”

Por teatro independiente alcalaíno



Celebrando la Semana y el Mercado Cervantinos, TIA representó, los días 11 y 12 de octubre, su espectáculo “Entremeses del Siglo XXI para el Siglo de Oro”, con textos de Luis Alonso y Atila-no, es una selección escogida de cuatro originales y divertidas piezas cortas ambientadas en nuestro Siglo de Oro, como son “La doliente”, en la que se pueden ver un extraño caso de transmisión de enfermedades; “El usurero y la truhana”, donde un usurero, que busca un placer comprado, resulta burlado; “Mudanzas”, donde se aprecia como el amor, en sus inicios, es algo tan vaporoso, que un leve soplo puede mudar su dirección; y finalmente “Las amigas”, que se nos muestra cuán tormentosas y variables pueden ser las relaciones humanas.

El sábado, 11, las dos representaciones matinales fueron en el patio del Antiguo Hospital de Santa María la Rica (actual concejalía de Cultura), y el domingo, 12, también matinales, en el patio mudéjar del Hospital de Antezana, en el fragor del Mercado Cervantino de la calle Mayor.

El público asistente salió más que satisfecho de la puesta en escena de estas divertidas piezas en verso, escritas hoy y ambientadas en nuestro Siglo de Oro, y que alguno de los asistentes calificó de “lo bueno y breve, dos veces bueno”. Pues el montaje duraba poco más de media hora, pero colmó las expectativas que los asistentes habían puesto en él, según expresaban los muchos espectadores de las cuatro funciones.

Como en tantas ocasiones TIA demostró, a través de su buen hacer, su compromiso con la ciudad y especialmente en las sucesivas convocatorias

culturales que se presentan a lo largo del año, y esta tan especial alrededor del bautismo de Miguel de Cervantes.

El próximo viernes, 24 de octubre de 2025, TIA les espera en el Teatro Salón Cervantes con su último estreno: “Sueño y defensa del ojo del c...” de Carlos Mochales.

AZPILICUETA / Fotos: BALDO



El Rugby Alcalá firma su segunda victoria ante un complicado Jaén

Costoso triunfo en su primer partido en casa, segundo de la temporada, para unos rojillos que cuentan sus choques por victorias y están a un punto de líder Soto del Real.

Un Rugby Alcalá que fue mejor se complicó demasiado ante un efectivo Jaén que supo aprovechar los errores de un rival que no lograba dar con la tecla en varios aspectos del juego. Al final, victoria sin punto bonus ofensivo (por anotar tres ensayos más que el rival) pero sí con el defensivo para los andaluces, que perdieron por menos de siete puntos con un tiro a palos al final, 30-24.

Arrancó el choque de la mejor manera posible para los alcalainos. Buen avance de delantera que acabó en golpe de castigo para la transformación del capitán Mateo (0-3). Un minuto después fue el turno de los tres cuartos que trenzaron una gran jugada para el ensayo de Molina. 8-0 y parecía que el dominio local se extendería todo el partido.

Pero nada más lejos de la realidad. Jaén aprovechó el primero de los errores de los alcalainos en un balón perdido para anotar por medio de su centro Bellatti tras una gran carrera. Segura transformó para el 8-7.

Después se produjo una curiosa situación. Cada vez que el Alcalá anotaba y sacaba de centro Jaén, los locales cometían golpe de castigo y le regalaban tres puntos al rival. Pasó con un drop de Ísola y un ensayo de Mario Blanco. Lo que pudo haber sido una diferencia de más de diez puntos se convirtió en un 18-16 al descanso.

SEGUNDA MITAD PARA LA VICTORIA LOCAL

En la segunda mitad pareció salir más espabilado el Alcalá. Pusieron la directa con dos ensayos de Sarmiento, uno de ellos transformado por Mateo, que les daba una cómoda ventaja de 30-16.

Pero tan cómoda era la ventaja que se acomodaron demasiado. Con el punto bonus en el bolsillo (cuatro ensayos por uno de su rival) cometieron un error en la circulación defensiva que dejó un pasillo claro al flanker jienense Santías para anotar en zona de marca (30-21).

En la última jugada y ya sin posibilidad de victoria, Jaén decidió chutar a palos un golpe de castigo para perder por menos de 7 puntos y llevarse a casa el punto bonus defensivo con el 30-24 final.

Ficha técnica

30 – Rugby Alcalá: Rabanal, Jones, Acevedo, Luca, Alberto, Deben, Atares, Rubio; Sarmiento, Ísola; Pablo Blanco, Torres, Mateo, Mario Blanco y Molina. Suplentes: Laso, Jerez, Tomás, Rueda, Jonathan, Rascón, Rangel y Valcarcel.

24 – Club Jaén Rugby: Ojeda, Pérez, Sánchez, Moral, Cano, Navarrete, Santías, Juan Castro; Poveda, Torres; Lombardo, Vibora, Bellatti, Otaolaurruchi y Segura. Suplentes: Díaz, Castaño, De Rus, Barba, Molinedo, Andrea y Juárez.



La Policía Local de Alcalá de Henares detiene a los autores de un atraco violento a una mujer

La Policía Local de Alcalá de Henares detuvo a un hombre y una mujer como presuntos autores de un robo con violencia cometido en la vía Complutense, a la altura del número 45.

Los hechos ocurrieron cuando una mujer fue abordada y agredida por dos personas que le sustrajeron el bolso con violencia, llegando a arrojarla al suelo. Como consecuencia de la agresión, la víctima sufrió diversas magulladuras, por lo que una patrulla solicitó asistencia sanitaria, siendo atendida en el lugar por lesiones de carácter leve.

Gracias a la colaboración ciudadana, un testigo facilitó a los agentes una descripción detallada de los agresores y la matrícula del vehículo en el que huyeron. Con esta información, se activó el protocolo de búsqueda, dando aviso inmediato a la Policía Local de Guadalajara ante la posibilidad de que los sospechosos se dirigieran a su domicilio en dicha localidad. Mientras tanto, el resto de las patrullas realizaron un dispositivo de

búsqueda por la zona de Alcalá de Henares para evitar nuevos delitos. Durante el operativo, uno de los agentes localizó un vehículo Renault Mégane que realizaba maniobras evasivas en la gasolinera Galp de Roca. El patrulla interceptó y bloqueó el coche, identificando a sus ocupantes, un hombre y una mujer que coincidían plenamente con las características aportadas por el testigo. Ambos fueron detenidos de inmediato como presuntos autores del atraco.

Desde la Concejalía de Seguridad, la edil Orlena de Miguel ha querido destacar “el excelente trabajo que realiza la Policía Local de Alcalá de Henares diariamente, con resultados exitosos que refuerzan la seguridad en nuestra ciudad”. Asimismo, ha subrayado el compromiso del Ayuntamiento en la lucha contra la delincuencia: “Seguiremos trabajando para evitar este tipo de actos y aplicaremos una política de tolerancia cero contra quienes atenten contra la seguridad de nuestros vecinos”.



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-NAVIDAD 2025



SÁBADO 11 DE OCTUBRE, 20:00 H
VIEJOS TIEMPOS
DE HAROLD PINTER
DIRECCIÓN: BEATRIZ ARGÜELLO
WWW.ENTRECAJAS.COM



VIERNES 17 Y SÁBADO 18 DE OCTUBRE,
20:00 H
UN VIAJE SIN RETORNO
DE ALEX GADEA
DIRECCIÓN: ERNESTO CABALLERO
WWW.MEDITATEATRO.ORG



VIERNES 24 DE OCTUBRE, 20:00 H
SUEÑO Y DEFENSA DEL OJO DEL C...
DE CARLOS MOCHALES
DIRECCIÓN Y MÚSICA: LUIS ALONSO
WWW.TIATEATRO.ORG



SÁBADO 25 DE OCTUBRE, 20:00 H
3 EN IMPRO
EDU MORALED, FERNANDO MOLINA, ERNESTO ZUAZO,
MIRIAM MILLÁN, JAVI PALOMINO Y COKE ORTEGA
WWW.IMPROIMPACT.COM



JUEVES 6 DE NOVIEMBRE, 20:30 H
HIDROGENESSE
CARLOS BALLETEROS Y GENÍS SEGARRA
WWW.AUSTROHUNGARO.COM



SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 H
UN TRANVÍA LLAMADO DESEO
DE TENNESSEE WILLIAMS
DIRECCIÓN: DAVID SERRANO
WWW.PTTEATRO.COM



VIERNES 28 DE NOVIEMBRE, 20:00 H
RETURN, 30 ANIVERSARIO VOL. 2
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA: CHEVI MURADAY
WWW.LOSDEDAE.COM



VIERNES 12 DE DICIEMBRE, 20:00 H
MIGUEL LAGO
ELENCO: MIGUEL LAGO
WWW.MIGUELLAGO.COM



SÁBADO 13 DE DICIEMBRE, 20:00 H
CONCIERTO DE NAVIDAD
BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE
DIRECTOR MUSICAL: PASCUAL PÍQUERAS
WWW.BANDASINFONICACOMPLUTENSE.COM



DOMINGO 14 DE DICIEMBRE, 18:00 H
CONCIERTO DE NAVIDAD
ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM



VIERNES 19 DE DICIEMBRE, 20:00 H
PRIMAL MADNESS
TEXTO Y DIRECCIÓN: YLLANA Y PRIMAL BROTHERS
WWW.YLLANA.COM



SÁBADO 20 DE DICIEMBRE, 20:00 H
LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT
DE RAINER WERNER FASSBINDER
DIRECCIÓN: RAKEL CAMACHO
WWW.PENTACION.COM



DOMINGO 21 DE DICIEMBRE, 18:00 H
**FANTASÍA SINFÓNICA:
CUENTOS DE NAVIDAD**
FILARMÓNICA CERVANTINA DE LAS 25 VILLAS
WWW.FILARMONICACERVANTINA.COM



VIERNES 26 DE DICIEMBRE, 20:00 H
TAMARA
CANTANTE: TAMARA
WWW.TAMARAOFICIAL.ES



SÁBADO 27 DE DICIEMBRE, 19:00 H Y 21:00 H
ALCALÁ ME MATA MIX
INTÉRPRETES: CARLOS LIBRADO "NENE" Y BORJITA MAZOS



MARTES 30 DE DICIEMBRE, 20:00 H
CONCIERTO DE FIN DE AÑO
PRODIGIOS DE NAVIDAD
CAMERATA COMPLUTENSE
DIRECCIÓN: CRISTINA LUCIO-VILLEGAS



SÁBADO 3 Y DOMINGO 4 DE ENERO, 18:00 H
PINOCHO, UN MUSICAL DE AVENTURAS
DIRECCIÓN: JOSÉ TOMÁS CHÁFER
WWW.GIRAGIRADIS.COM

Y ADemás... CINECLUB, MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:00 Y 20:30 H ALCALÁ A ESCENA, A PARTIR DE OCTUBRE - DOMINGOS, 18:00 H ALCINE 54, DEL 7 AL 22 DE NOVIEMBRE

Área de Cultura
COMUNICACIÓN



VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y WWW.CULTURALCALA.ES